















الوزير العراقي يتحدث للمحبر تصوير: صلاح احمد

ايران تصر على الاستمرار في الحرب

## العراق يرغب في السلام ولا يرفضه جهود الوساطة

### منزعم إيران على إيقاف الحرب إذا اتحدت في رفضه للسلام

فهد الأوقاف  
العراقي  
« اليوم »

إسرائيل  
ستبقى  
قوية  
إذا لم  
يتفق العرب

د.عبدالله فاضل  
وزير الأوقاف العراقي

القاهرة/مكتب اليوم/كرم جبر :  
أكثر من خمس سنوات مرت .. ولا تزال الحرب مشتعلة بين العراق وإيران .. ولا يعلم أحد .. على وجه التحديد .. متى تضع الحرب أوزارها!  
فشلت كل لجان الوساطة .. ولم تفرج جهود السلام عن شيء حتى الآن .. ولا تبدو في الأفق بركة أمل لنهاية حرب لم يتحقق من ورائها سوى الفناء والدمار والخراب!  
والسؤال الحائر الذي يتردد من حين لآخر : من المسؤول عن فشل جهود السلام واستمرار الحرب ؟

دائما التي ترفض جهود الوساطة .. وليس العراق! العراق .. دائما .. استجاب للحضور المؤتمر الدولي للسلامة والسيرة النبوية .. التقت به « اليوم » وبدأنا معه الحوار بالسؤال السابق .  
قال : العراق لا يرفض الوساطة لانها عمل إسلامي وأصلح ذات البين بين طرفين .. وإيران هي

العراق يرغب في السلام :  
● الدكتور عبدالله فاضل وزير الأوقاف العراقي جاء ضيفا للقاهرة لحضور المؤتمر الدولي للسلامة والسيرة النبوية .. التقت به « اليوم » وبدأنا معه الحوار بالسؤال السابق .  
قال : العراق لا يرفض الوساطة لانها عمل إسلامي وأصلح ذات البين بين طرفين .. وإيران هي

## ممثل الإمارات في اللجنة الدولية للاعلام يتهم وكالات الأنباء الغربية بالتعميم

الأمم المتحدة - كونا :  
اتهم ممثل دولة الإمارات العربية المتحدة في اللجنة الدولية للاعلام عبدالخالق الداير وكالات الأنباء الغربية بالتعميم الاعلامي على اخبار دول العالم الثالث .  
وقال في كلمة القاها امام اللجنة الاعلامية التابعة للأمم المتحدة انه على الرغم من الحرية التي تتمتع بها المؤسسات الاعلامية في الدول الغربية فان هذه المؤسسات تعمل لخدمة دوائر معينة تحت ضغوط من حكوماتها .

### وزير النفط العراقي يتوجه الى تركيا

بغداد - ق ن :  
توجه قسم احمد العريبي وزير النفط العراقي الى انقرة صباح امس على رأس وفد في زيارة لتركيا تستغرق يوما واحدا .

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن العريبي قوله انه سيوقع مع الجانب التركي عقدا لتنفيذ مشروع التوسعة الثاني لخط النفط العراقي عبر تركيا والذي سيزيد طاقته من مليون الى مليون ونصف المليون برميل يوميا بعد انشاء انبوب خان موانع للنفط .

ومعروف ان مشروع التوسعة الاول للانابيب ارتفع بمسغرات العراق للنفطية عبر تركيا من ٧٠٠ ألف برميل الى مليون برميل يوميا حيث بدأ بتشغيله في يوليو من العام الماضي .

ويضف المسئول العربي (الهيئة الاقتصادية) التي تمارسها الدول الصناعية على الدول النامية فيما اعرب عن تأييده لفكرة اقامة نظام اعلامي جديد لإعادة توزيع الاخبار بصورة جيدة .  
ودعا المنظمة الدولية لدعم مجمع وكالات دول حركة عدم الانحياز (بول) وتزويده بالوسائل التكنولوجية .

ورحب بقرار الدول الافريقية لاتشاء وكالة انباء افريقية وقال ان على المناطق الاخرى في العالم القيام بنفس الخطوة .

### [ المستقبل لدعاة السلام ]

( ● اليوم ) : وكيف الخروج من هذا المازق ؟  
- المستقبل ان يكون لدعاة الحرب .. بل سوف تتسع الساحة لدعاة السلام .. وعندما تنتصر جبهة السلام سوف تتوقف الحرب .. ولكن حكم ايران لا يفهمون الا الحرب كنهج في تعاملهم مع جيرانهم .. ولا يفهمون ان العلاقة الطبيعية بين البلدان الاسلامية هي السلام .

### [ لا بد من اتفاق العرب ]

( ● اليوم ) : نترك الحرب العراقية - الايرانية قبيلا ونسأل : كيف ترون الوضع العربي برمته الآن ؟  
- قال الدكتور عبدالله الفاضل : اسرائيل سوف تبقى اذا لم يع العرب والمسلمون انهم يجب ان يجتمعوا على حدود دنيا وتقاط التقاء .

ويجب ان يضع العرب النقاط المتفق عليها امام اعينهم، لتكون مركزا .. ثم يقرروا الخلاف في وجهات النظر حول المسائل الاخرى .

واذا بقينا هكذا فلن نحقق أي شيء فالعلم ان يبدأ الحوار وتستمر القوات متصلة لنصل الى فهم مشترك يضيق موه الخلاف .. ولنصل الى « صيغة تسليقية » تضع كل الطاقات والامكانات لمواجهة التحديات الكبيرة التي تواجهنا لان العرب مهما امتلكوا القوة منفردين فلن يستطيعوا مواجهة اعدائهم وفي المقدمة اسرائيل .. التي يتنامى نفوذها لدرجة تخلفها في مناهج التنمية في بعض البلدان .

ووحدة الصف العربي هي التي تخلق قوة مادية ومعنوية مؤثرة ولها نفوذ على الساحة السياسية والعسكرية والاقتصادية .. وبالتالي يكون لها التأثير الفعال على كل سياسات المنطقة .. فنحن بامس الحاجة الى برنامج عمل متفق عليه .

[ تطبيق عقوبات المقاطعة ]  
( ● اليوم ) : سؤال اخر : ماهي تصوراتكم لمستقبل النزاع العراقي - الايراني اذا فشلت لجنة الوساطة في مهمتها ؟

- العراق دائما ميا روفر كل الاجراءات حاسمة من خلال رابطة العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي مثل تطبيق المقاطعة الاقتصادية والعسكرية والثقافية .. وعزل الطرف الذي يصر على استمرار الحرب واعداد طلائع المسلمين .

### [ تطبيق عقوبات المقاطعة ]

( ● اليوم ) : سؤال اخر : ماهي تصوراتكم لمستقبل النزاع العراقي - الايراني اذا فشلت لجنة الوساطة في مهمتها ؟

- العراق دائما ميا روفر كل الاجراءات حاسمة من خلال رابطة العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي مثل تطبيق المقاطعة الاقتصادية والعسكرية والثقافية .. وعزل الطرف الذي يصر على استمرار الحرب واعداد طلائع المسلمين .

### نائب رئيس الوزراء العراقي يجري مباحثات في الامارات

باجري مباحثات في الامارات

ابوظبي - ق ن :  
وصل الى ابوظبي صباح امس قادما من مسقط في طريق عودته الى بلاده سالم احمد نائب رئيس الوزراء العراقي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين على رأس وفد يضم عددا من كبار المسؤولين العراقيين .

وقال المسئول العراقي في تصريح عقب وصوله بأنه سيجري خلال زيارته للامارات مباحثات مع المسؤولين في الدولة حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والتعاون الثنائي بين البلدين .

### [ المستقبل لدعاة السلام ]

( ● اليوم ) : وكيف الخروج من هذا المازق ؟  
- المستقبل ان يكون لدعاة الحرب .. بل سوف تتسع الساحة لدعاة السلام .. وعندما تنتصر جبهة السلام سوف تتوقف الحرب .. ولكن حكم ايران لا يفهمون الا الحرب كنهج في تعاملهم مع جيرانهم .. ولا يفهمون ان العلاقة الطبيعية بين البلدان الاسلامية هي السلام .

### [ لا بد من اتفاق العرب ]

( ● اليوم ) : نترك الحرب العراقية - الايرانية قبيلا ونسأل : كيف ترون الوضع العربي برمته الآن ؟  
- قال الدكتور عبدالله الفاضل : اسرائيل سوف تبقى اذا لم يع العرب والمسلمون انهم يجب ان يجتمعوا على حدود دنيا وتقاط التقاء .

ويجب ان يضع العرب النقاط المتفق عليها امام اعينهم، لتكون مركزا .. ثم يقرروا الخلاف في وجهات النظر حول المسائل الاخرى .

واذا بقينا هكذا فلن نحقق أي شيء فالعلم ان يبدأ الحوار وتستمر القوات متصلة لنصل الى فهم مشترك يضيق موه الخلاف .. ولنصل الى « صيغة تسليقية » تضع كل الطاقات والامكانات لمواجهة التحديات الكبيرة التي تواجهنا لان العرب مهما امتلكوا القوة منفردين فلن يستطيعوا مواجهة اعدائهم وفي المقدمة اسرائيل .. التي يتنامى نفوذها لدرجة تخلفها في مناهج التنمية في بعض البلدان .

ووحدة الصف العربي هي التي تخلق قوة مادية ومعنوية مؤثرة ولها نفوذ على الساحة السياسية والعسكرية والاقتصادية .. وبالتالي يكون لها التأثير الفعال على كل سياسات المنطقة .. فنحن بامس الحاجة الى برنامج عمل متفق عليه .

[ تطبيق عقوبات المقاطعة ]  
( ● اليوم ) : سؤال اخر : ماهي تصوراتكم لمستقبل النزاع العراقي - الايراني اذا فشلت لجنة الوساطة في مهمتها ؟

- العراق دائما ميا روفر كل الاجراءات حاسمة من خلال رابطة العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي مثل تطبيق المقاطعة الاقتصادية والعسكرية والثقافية .. وعزل الطرف الذي يصر على استمرار الحرب واعداد طلائع المسلمين .

### [ تطبيق عقوبات المقاطعة ]

( ● اليوم ) : سؤال اخر : ماهي تصوراتكم لمستقبل النزاع العراقي - الايراني اذا فشلت لجنة الوساطة في مهمتها ؟

- العراق دائما ميا روفر كل الاجراءات حاسمة من خلال رابطة العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي مثل تطبيق المقاطعة الاقتصادية والعسكرية والثقافية .. وعزل الطرف الذي يصر على استمرار الحرب واعداد طلائع المسلمين .

### نائب رئيس الوزراء العراقي يجري مباحثات في الامارات

باجري مباحثات في الامارات

ابوظبي - ق ن :  
وصل الى ابوظبي صباح امس قادما من مسقط في طريق عودته الى بلاده سالم احمد نائب رئيس الوزراء العراقي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين على رأس وفد يضم عددا من كبار المسؤولين العراقيين .

وقال المسئول العراقي في تصريح عقب وصوله بأنه سيجري خلال زيارته للامارات مباحثات مع المسؤولين في الدولة حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والتعاون الثنائي بين البلدين .



شركة الكابلات السعودية  
نتمتع اليوم  
من أجل غد أفضل

تشهد المملكة العربية السعودية مرحلة كبرى لتحقيق التقدم والارتفاع .. وشركة الكابلات السعودية تفخر بجهداتها المتواصلة التي تسهره لإنجاز هذا الدور الحضاري الهام .. وهو ما يتجلى في مجالات ومجالات عديدة .. سواء في قيادة التعليم .. داخل البيت وخارجه بالمدارس والمعاهد والجامعات .. وفي النشاط الصناعي .. في مجال الأعمال .. وفي الأنشطة الترفيهية ..

إن مجموعة منتجاتنا من الكابلات والأسلاك الكهربائية تمتد لإنشاء وتشغيل العديد من المراكز التعليمية، المجمعات الصناعية وأخدمات والمرافق العامة الرئيسية .. كما تستخدم في المشروعات ذات الطابع الثقافي وتغطي كافة أنحاء المملكة .

إن الشوط الذي قطعه المملكة في التعليم والثقافة .. أسهر في الوصول للضرورة المشقة التي يلقاها اليوم .. وهو ما تشرفه شركة الكابلات السعودية بالأقطار لما تؤديه من دور حيوي لتحقيق ذلك التقدم الهائل .

مهند سونا يقفون دائما على أهمية الاستعداد لتزويكم بالمشورة في كل ما يتعلق بشوعية الكابلات والأسلاك التي تشاركون متطلباتكم تمام .

شركة الكابلات السعودية  
Saudi Cable Company

صا نغوا الكابلات والأسلاك الكهربائية ذات الجودة العالية  
المكتب الرئيسي والمصنع : ص.ب ٤٤٠٣ جدة ٢١٤٦١ المملكة العربية السعودية  
تليفون : ٣٨٠٠٨٠ - ٣٨٠٠٨٠ - ٣٨٠٠٨٠  
تلكس : ٤٠١٧٥٤ - ٤٠١٧٥٤ - ٤٠١٧٥٤

نحن نعمل .. من أجل غد أفضل







## اتهام نائب الرئيس السوداني السابق بنقل الفلاشا لمصلحته الشخصية

عبر السودان خلال العام الماضي واك الراء عثمان السيد سابق شاهد اثبات في هذه القضية وكان يشغل منصب مدير ادارة امن الدولة اذ دخل ادارة امن الدولة ان الطبيب الذي كان يدير حيفا هذه الادارة قد اودع مبلغ مليوني دولار في حساب مصرفي في لندن . وذكر شاهد الاثبات ان معلوماته احواله علما بان ادارة امن الدولة التي كان يشغل المنصب الثالث فيها قد اشتركت في عملية نقل الفلاشا .

نميري بانه حقق مصلحته الشخصية عندما شجع عملية نقل الفلاشا اليهود الاثيوبيين الى اسرائيل عبر السودان . ويعد الطبيب المتهم الرئيسي في قضية المسؤولين عن نقل الفلاشا

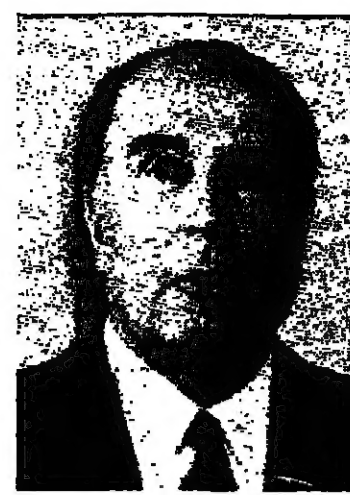
### القرار الاتفاقي حول التبادل الثقافي بين أمريكا والاتحاد السوفيتي

واشنطن ١٠ ف ب : اقترت اتفاقية الاطوار التي ابرمتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي امس الاول حول التبادل الثقافي بين البلدين على اثر انتهاء لقاء القمة في جنيف بحق كل من الدولتين في المطالبة بظهور معلميها على شاشات التلفزيون في الدولة الاخرى .

وقد نشرت وكالة انباء الولايات المتحدة بياناً ورد فيه ان هذه الاتفاقية المقرر ان تسري حتى عام ١٩٩١ تسمح كذلك بتنظيم معارض متقلة في الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تتناول مظاهر الحياة الرئيسية في كل من البلدين وتغطي الاتفاقية بان يجري خلال السنوات الثلاثة الاولى من تطبيقها تبادل الحفلات العامة عن طريق فرق فنية على الاقل ١٠ من الفنانين الأمريكيين والسوفيت . ومن المنتظر ان تتبع هذه الاتفاقية زيادة التبادل في المجالات الجامعية والرياضية . وقد ورد بالاتفاقية كذلك انه سيسمح لوكالة انباء الولايات المتحدة بمواصلة توزيع نشرتها الشهرية امريكا ايلوسترييتد التي تصدر في الاتحاد السوفيتي باللغة الروسية في مقابل اصدار نشرة شهرية في الولايات

## قطر وفرنسا تطالبان بوقف الحرب العراقية الإيرانية وافترار الحشوق المشروعة للشعب الفلسطيني

حقولها المشروعة وذلك ايماناً بجواب حل المنازعات بالمفاوضات والطرق السلمية . وأشار وزير الاعلام القطري الى ان الجانبين ابديا بالغ ارتياحهما لما كان لزيارة امير دولة قطر الرسمية الى فرنسا من نتائج طيبة سترت احسن الاثر على العلاقات الوثيقة والتعاون المشترك بين البلدين .



باريس - ١٠ ف ب : اعرب امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن قلقهما الشديد لاستمرار الحرب بين العراق وايران وما ينجم عنها من مضاعفات واخطار تهدد الدول الاخرى في المنطقة وامن العالم وسلامه واقتصاده . جاء ذلك في بيان صحفي ادى به عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري امس في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها امير دولة قطر الى فرنسا والتي استغرقت يومين عقد خلالها محادثات مع رئيس الجمهورية الفرنسية - سادها جو من الثقة والتفاهم المتبادلين .

وذكر الوزير ان الزعيمين لاحظا « بقلق عميق كذلك استمرار الاوضاع غير المستقرة في الشرق الاوسط وما يسببه غياب حل سلمي عادل لازمة المنطقة من معاناة لشعوبها واخطار تجدد النزاعات المسلحة . »

واضاف البيان الصحفي القطري ان الزعيمين اكدا ان « اي تسوية سلمية لهذه المشكلة يجب ان تأخذ بعين الاعتبار امن وسلام دول المنطقة والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في تقرير المصير . »

واعلن الجانبان مجدداً « تأييدهما الكلي لسيادة لبنان الوطنية ووحدة اراضيها » واعربا عن الامل في ان تتوصل الجهود نحو بلوغ الوحدة الوطنية وإحلال الامن والاستقرار والسلام .

واشار البيان الصحفي القطري بصدد تبادل وجهات نظر رئيسي الدولتين حول تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط الى انها اكدا ان اي تسوية سلمية في المنطقة يجب ان تتفق والمبادئ التي يعترف بها المجتمع الدولي بما فيها عدم اللجوء الى استخدام القوة

والى ختام بيانه الصحفي اعرب الوزير عن امتنان وتقدير امير دولة قطر لرئيس حكومة وشعب جمهورية فرنسا على ما ابدوا من حسن استقبال وكرم ضيافة تجاه شخصه والوفاء المرافق له .

بالقوة . اما فيما يتعلق باستمرار احتدام الصراع الدامي بين العراق وايران فاكد البيان على الحاجة الملحة لتخفيف والتعاون بدلا من ذلك في البحث عن حل سلمي يضمن

الى الاستجابة لقرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة بهذا النزاع والاصفاء الى النداءات العديدة التي وجهها المجتمع الدولي الى البلدين لوقف القتال بينهما دون وعيد الاستيلاء على الاراضي

### ترشيح وكالة اونروا لنيل جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٦

لندن/كونا : ذكر هذا الليلة قبل الماضية ان مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني ورشح وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة « اونروا » لنيل جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٦ . وأوضح مدير المجلس وعضو البرلمان البريطاني السابق ديفيد واتكينز ان الوكالة استطلعت في ظل ظروف شاقة ان تواصل تقديم خدماتها الانسانية للتخفيف من معاناة الفلسطينيين من ويلات الحرب وان تكون قوة سلام فعالة . وقال في رسالة بعث بها الى اللجنة المنظمة للجائزة في اوسلو عاصمة النرويج ان جائزة نوبل ان تكون اعترافا يسجل الانروا الانساني المشرف فحسب بل ايضا تقدير لدورها السلمي في منطقة الشرق الاوسط المضطربة .

### ٧٤ مليار دولار في خطة التنمية للسنة المقبلة

ارصدت اليابان الخارجية بلغ عام ١٩٨٤ ٧٤.٣ مليار دولار في حين كانت عام ١٩٨٣ ٣٧.٣ مليار دولار . وأوضحته النشرة ان الولايات المتحدة الامريكية احتلت المرتبة الاولى عام ١٩٨٣ حيث بلغت ايرصتها الخارجية ١٠.٦ بليون دولار تلتها بريطانيا ٨.٧ بليون دولار ثم اليابان التي تلتها ألمانيا الغربية وكان رصيدها ٣.٦ بليون دولار . وأشارت الى ان ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية ارتقاعا شديداً وارتفاع الدولار دفع المستثمرين الى توجيه سيل من الاموال الى الولايات المتحدة وتجمعت الدول الامريكية الخارجية بسرعة بالغة الى حد انه قدر ان صافي الارصدة قد هبط الى الصفر في نهاية عام ١٩٨٤ وان الولايات المتحدة تحولت الى دولة مدينة تماما في ذلك اليوم .

### الدوحة/ق ن ١ :

ذكرت نشرة اخبارية صادرة عن السفارة اليابانية في قطر ان اليابان حظيت في نهاية العام الماضي ١٩٨٤ بالمركز الثاني بين الدول المتقدمة في حجم صافي ايرصتها الخارجية . وقالت النشرة ان اليابان ينبغي ان تكون في المركز الاول في العالم هذا العام من حيث حجم صافي ايرصتها الخارجية مشيرة الى ان المستثمرين اليابانيين يواصلون صب اموالهم في الاسهم والسندات عبر البحار . وأشارت النشرة الى ان صافي

### اليمن متصعب قريبا دولة نفطية

وقد اكك الرئيس اليمني علي عبدالله صالح مؤخرا ان احتياطات النفط الخام المكتشفة في منطقة مأرب الجيوب تقدر بنحو ٢٠٠ مليون برميل وان هناك كميات كافية من الغاز الطبيعي لتبرير الاستغلال التجاري . وقال السيد عبدالعزيز السقاف مدير دائرة الاقتصاد في جامعة صنعاء في كلمة القاها امام مؤتمر الطاقة الدولي الذي عقده مركز البحوث الدولية في جامعة كولورادو الامريكية انه يجري حاليا القيام بدراسة اولية لبناء مصفاة تصديرية كبيرة على شاطئ البحر الاحمر حال تحسن سوق المنتجات النفطية . وأضاف انه لحين بناء هذه المصفاة ستبدأ مصفاة محلية تبلغ طاقتها عشرة الاف برميل يوميا بالعمل التجاري في شهر سبتمبر ١٩٨٦ وستغطي هذه المصفاة التي يمكن توسيع طاقتها انتاجها اربعين في المائة من الطلب المحلي .

### صنعاء/ق ن ١ :

ينتظر ان تصبح الجمهورية العربية اليمنية دولة مصدرة للنفط وذلك بعدما اعلن عن ان طاقة الانتاج المحتملة من النفط ستصل الى ست مائة الف برميل يوميا في نهاية العقد الحالي .

### تحطم طائرة نقل عسكرية اندونيسية ومصر جميع ركابها

جاكرتا/واس : تحطمت طائرة نقل عسكرية اندونيسية من طراز هيريكوليليني ١٢٠ فوق جبل سمال سومطرة في اندونيسيا في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية مما ادى الى مصرع طاقمها وركابها الاحد عشر . وذكرت المصادر العسكرية ان النيران اشتعلت بالطائرة الامريكية الصنع وقد هويت متحطمة في جبل سيبايك في منطقة تبعد مسافة ١٢٥٠ كيلو مترا عن العاصمة و جاكرتا .

## محطة انتاج اسفلت بالجيل

محطة كاملة منتجة تحتوي على :-

- ١- خلاصة اسفلت ساخن طراز استيك موديل ت أس - ٤٠ ( ASTEC-TS-40 ) بقدرة انتاج ٤ طن / الساعة
- ٢- خلاصة لإنتاج مستطاب الاسفلت طراز يونج ( YOUNG ) بقدرة انتاج ١٥ طن / الساعة
- ٣- ورش ومكاتب مساحة ٦٠٠ مجهزة بخدمات التلغون والتلكس
- ٤- معمل متطور كامل لإختبار الاسفلت والمستطاب الاسفلتية
- ٥- قطع غيار ومعدات متنوعة

للإستفسار نرجوا الإتصال بالشركة العربية الأمريكية للأسفلت - الجيل - المملكة العربية السعودية - السيد وليام جي اسكوت

ت ٣٤١٧٣٨٢ / ٣٤١٧٤٠٣ / ٣٤١٧٤٠٠ / ٣٤١٧٣٨٠

تلكس ٦٣٩١١٣ AAAAACSJ

## ملحق عقد شركة تيمبي وفؤاد العالمية المحدودة

الحاقا للعقد التأسيسي لشركة تيمبي وفؤاد/لجوليات ذات المسؤولية المحدودة والمثبت لدى كاتب عدل الدمام رقم ٥/٩٢ بتاريخ ١٣٩٧/٥/٢١ وصحيفة ٨٨/٨٧ بضبط عقود الشركات لعام ١٣٩٧هـ والسجل بالسجل التجاري بمدينة الدمام تحت رقم ٢٥٠٠٠٤٧٠ بتاريخ ١٣٩٧/٧/٦ واستنادا الى قرار الشريكين في اجتماعهما بقدر الشركة الرئيسي في مدينة الدمام بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥ الموافق ١٣٩٥/٧/٢ التضمن موافقتهم الاجمالية على تعديل المادة العاشرة من العقد التأسيسي للشركة . فقد تقرر اجراء التعديل التالي على بنود عقد الشركة التأسيسية .

اولا - تعديل المادة العاشرة الخاصة بانتهاء السنة المالية للشركة لتصبح كما يلي :

تبدأ السنة المالية للشركة من ١ يناير وتنتهي في ٣١ ديسمبر من كل عام وعلى ذلك فان السنة المالية التي بدأت في ١٩٨٤/٧/١ فانها لا تنتهي الا في ١٩٨٥/١٢/٣١

ثانيا : تبقى باقي المواد ( مواد العقد ) على حالتها الواردة بالعقد الاساسي للشركة ويعتبر هذا الملحق جزء لا يتجزأ منه .

ثالثا : نسخ العقد اللاحقي :

حرر هذا الملحق من ست نسخ بحيث يستلم كل شريك نسخة منه بعد اثباته لدى كاتب العدل للعمل بموجبها والنسخ الباقية لتقديمها للجهات المختصة ، وقد فوض الشيخ عبدالله فؤاد عبدالعزيز بوبشيت بالقيام باتمام بقية الاجراءات الخاصة بذلك ومراجعة فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية لعمل التأشيرة اللازمة لهذا التعديل والتوقيع على جميع الاوراق المتعلقة بهذا الشأن كما ان له الحق ان يفوض من يشاء للقيام بذلك نيابة عنه .. والله ولي التوفيق .

## فرصة ذهبية

كخدمة للمجتمع فإن المكاتب الهندسية المدرجة أسماؤهم أدناه سوف يقومون بتقديم دورات تدريبية للرسم الهندسي

لمجموعة يتم اختيارها من السعوديين المؤهلين

سوف يتم قبول عشرون من المتقدمين المتفوقين لحضور الدورة التدريبية والتي ستستمر حوالي ١٦ أسبوعاً ، تبدأ في جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦م ، ولتتم القبول فإن على المتقدم أن يكون قادراً على القراءة والكتابة باللغة الانجليزية ، ومتخرج من الثانوية العامة القسم العلمي وجيد في الرياضيات ويستطيع أن يحضر إلى الصفوف الدراسية ٤٨ ساعة في الأسبوع وأن يحصل على درجة عالية في اختبار القبول .

عند انتهاء برنامج التدريب بنجاح ، فإنه من الممكن أن تقدم الجهة التدريبية للمتخرج وظيفة رسام هندسي ..

الزامل والطرازي/بي.آر	سكاكو	مكاتك
٨٥٧٠٠٤٤	٨٩٤٩٠٠١	٨٩٤٢٠٤٥
٨٤٢٩١٢٣	٨٩٨١٨٤٤	٨٤٦٠٤٥٠
٨٩٥١٤٠٠	٨٦٤٨٨٤٧	٨٦٤٨٩٢٥
٨٩٤٠٧٤٤	٨٩٤٦٨١٦	٨٩٨٠٤٦٤
٨٩٦٤٤٤٣	٨٩٤٨٠١١	٨٩٨٥٨٠٨
٨٦٤٠٤٦٧	٨٦٤٠٩٨٤	٨٦٤٠٩٨٤
٨٢٧٤٤٦٧	٨٩٥٠٥٣٦	٨٢٤٤٨٩٤
٨٩٤٨٥٧٧	٦٦٧٤٠٥٨	٨٩٥٤٣٥١
٨٩٤٢٩١٣	٨٩٨١٨٤٤	٨٤٦٠٤٥٠
٨٩٥١٤٠٠	٨٦٤٨٨٤٧	٨٦٤٨٩٢٥
٨٩٤٠٧٤٤	٨٩٤٦٨١٦	٨٩٨٠٤٦٤
٨٩٦٤٤٤٣	٨٩٤٨٠١١	٨٩٨٥٨٠٨
٨٦٤٠٤٦٧	٨٦٤٠٩٨٤	٨٦٤٠٩٨٤
٨٢٧٤٤٦٧	٨٩٥٠٥٣٦	٨٢٤٤٨٩٤
٨٩٤٨٥٧٧	٦٦٧٤٠٥٨	٨٩٥٤٣٥١

## قلم فكتور من باركر

## يكتب بجمال كما كنت تتوقع

## وسعره أقل مما كنت تعتقد

اختار تشكيلة فكتور من باركر : أدوات كتابة في غاية الأناقة صممت للأشخاص الذين لن يكتبوا الامتحان أو يوقعوا رسالة تجارية الا بقلم باركر

باركر يحفظ لك طرق النجاح

باركر



## طارق عزيز :

العراق على استعداد

للعيش في سلام مع إيران

المنظمة / أ ف ب :  
 ذكر طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير خارجية العراق أمس الأول الخميس في المنعمة أن بلاده مستعدة للعيش في سلام مع إيران وأي بلد آخر في المنطقة.

وأضاف طارق عزيز في تصريح نقلته وكالة أنباء الخليج أن هدف العراق هو إنهاء الحرب مع إيران والقرار السلام والأمن في المنطقة والعيش في سلام مع إيران والبلدان الأخرى بالمنطقة.

وقال : أن العراق تؤكد كل جهد مخلص وجاد ينحو نحو السلام . وكان طارق عزيز قد وصل يوم الأربعاء الماضي إلى البحرين حيث سلم إلى الأمير الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين قبل أن يعود مساء أمس الأول الخميس إلى بغداد.

وصرح المسؤول العراقي صباح أمس الأول بأن بلاده مستعدة للتعاون بخاصة وبطريقة بنائة مع يفتاح المصلحة العربية التي قرر مؤتمر قمة الدار البيضاء الطرقيه المنعقدة في شهر أغسطس ١٩٨٥ انضمامها لتفدية الأجواء العربية.

وأشار طارق عزيز إلى أنه قد حدث لقاء على نطاق ضيق وعلى مستوى محدود بين سوريا والعراق بيد أنه لم يتوصل إلى تفهيم ملموس.

## الملك حسين يشهد بجسود سمو ولي العهد في تخفية الأجواء العربية



سمو ولي العهد

تحقيق اجتماع بين رئيس الوزراء الأردني ورئيس الوزراء السوري قلته اجتماعات فحت فيه اتفاق جيدة للاتقاء والتعاون بين البلدين الشقيقين.

وقال الرئيس اليمني العفد على عياده كلمة في حفل العشاء لشد فيها بالعلاقات الأردنية اليمنية وأكد بأن زيارة الملك حسين لليمن تقي تجسيدا الأخوية بين البلدين.

كما أوضح الرئيس اليمني أن العلاقات العربية في الأيام الأخيرة أخذت تشهد تطورا ملحوظا نتيجة للقرارات الإيجابية التي أسفرت عنها قمة الدار البيضاء التي انبثقت عنها عدة لجان لتقوم بواجبها القومي والإسلامي.

## الجمعية العامة تقر أربعة مشروعات قرار بشأن وقف التجارب النووية

وقد اعتمد القرار نفسه بموافقة ١٠٣ دول في مقابل معارضة ثلاث / الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وامتناع ٣٢ من بينها الاتحاد السوفيتي .

وقد أخذ زعماء العديد من دول المحيط الهادي خلال الأسبوع الأول من أعمال الجمعية العامة على فرنسا وإي بعض الأحيان بلهجة متشددة استنار

الأمم المتحدة/نيويورك :  
 اعتمدت اللجنة السياسية في الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول أربع مشروعات قرار بشأن وقف التجارب النووية وقد صوتت الولايات المتحدة وبريطانيا ضد المشروعات الأربعة . وصوتت فرنسا ضد ثلاثة منهم وامتنعت عن التصويت في المشروع الرابع الذي أكد أن اتفاقية بشأن حظر التام للتجارب النووية ستكون مساهمة على قدر كبير من الأهمية لوضع حد لسباق التسلح . ويدعو أحد المشروعات الأربعة التي حظتها ١٧ دولة من بينها دول المحيط الهادي / إسرائيل وجزر فيجي ونيوزيلندا وإليجا وغينيا الجديدة وساموا / مؤتمر جنيف بشأن نزع السلاح إلى إنشاء لجنة مناسبة لبدء مفاوضات بشأن اتفاقية حظر التجارب النووية تماما وقد اعتمد هذا المشروع بموافقة ٧٠ صوتا في مقابل معارضة ٣ من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وامتناع ٦٠ بينهم / الاتحاد السوفيتي

واعتبرت فرنسا في هذا القرار الذي استرجع اقترعه همتها فيوزيلندا مؤتمر جنيف إلى اتخاذ إجراءات فورية من أجل إقامة شبكة مراقبة دولية للأنشطة الأرضية لتحديد قوة الانفجارات في مراقبة تطبيق اتفاقية حظر التجارب النووية تماما . وقد وافق ٨٠ من بينهم الولايات المتحدة وبريطانيا على هذا المشروع في مقابل معارضة ١٢ الاتحاد السوفيتي وحلفائه وامتناع ٤٠ من بينها فرنسا .

## مخاض جديد سعر صرف موحّد للجنيه المصري

القاهرة/ق ن :  
 يدرس البنك المركزي المصري حاليا نظام سعر صرف الجنيه المصري وتنظم سعر صرف الجنيه المصري وأسعار الفائدة على العملات المختلفة في محاولة لوقف انخفاض سعر صرف الجنيه أمام العملات الأجنبية خاصة الدولار الأمريكي علاوة على محاولة جذب الأموال المخدرة في البنوك إلى الجنيه المصري بزيادة سعر الفائدة عليه.

وتهدف الدراسة التي يقوم بها البنك المركزي لاسر سعر صرف الجنيه المصري إلى التوصل إلى سعر صرف موحّد له مقابل العملات الأجنبية بحيث يكون هذا السعر مستقرا ويعكس أثر مختلف العوامل الاقتصادية على الاقتصاد المصري . وتأتي هذه الخطوة بعد ارتفاع أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الجنيه المصري ارتفاعا ملحوظا في الآونة الأخيرة وهي أسعار لا تعكس الوضع الحقيقي للمعرض والطلب في السوق المحلية وإنما يعكس رغبة البعض في المضاربة على أسعار العملات والمراعاة على زيادة أسعارها مستقبلا . كما تهدف دراسة سعر الفائدة على الودائع المختلفة في البنوك العاملة في مصر إلى تحقيق أكبر قدر من التوازن بين تشجيع المخزونين على زيادة الودائع بسعر فائدة مفر ومحاولة زيادة الودائع بالجنيه المصري لتقليل الطلب على العملات الأجنبية والدولارات.

ويقتصر أن تؤدي إعادة النظر في سعر الفائدة إلى توفير القروض والتسهيلات الائتمانية اللازمة لإعطاء دفعة للاستثمار في المجالات المختلفة بسعر فائدة مناسب مع مراعاة أولويات الخطة القومية للتنمية الاقتصادية وأخذ ظروف السوق في الاعتبار وتشجيع المستثمرين على الاتجاه إلى المجالات الانتاجية.

## ابعاد المعركة الجوية بين سوريا وإسرائيل



مع كل نجاح تكبته لاجتياح المصالححة العربية يشدّ الحلق الإسرائيلي أكثر وأكثر .. فمن المعروف أن وحدة العرب تكفي هزيمة إسرائيل .. ولذلك فإن النتائج الإيجابية التي تحققت لاجتياح المصالححة ليس لها معنى سوى أنها الخطوات الأولى نحو هزيمة إسرائيل .. ولذلك فإن إسرائيل أن تكف سكتة بينما الوحدة العربية تتم على مرمى

وسمع من العالم أجمع .. وإسرائيل تخاف من أن تتحقق المصالححة الكاملة بين الأردن وسوريا .. وسوريا والعراق .. وأن تحل الأزمة اللبنانية .. وأن كل ما يخيفها أن تتحقق الوحدة الكاملة بين العرب من المحيط إلى الخليج ..

فالمصالححة بين الأردن وسوريا والعراق وحل الأزمة اللبنانية معناه أحياء الجبهة العسكرية الشريفة عملة وهذا هو ما تخلفه إسرائيل .. ولذلك فإن إسرائيل ستعمل جاهدة على أن تقلل هذه الجبهة مفعلة.

فلسرائيل التي تد إيران بالسلاح والتي كانت قد وعدت أمريكا بوقف إمداد إيران بالسلاح سوف تواصل إمداد إيران بالسلاح معناه استمرار الحرب العراقية - الإيرانية ومعنى ذلك أن العراق لن يدخل في الجبهة الشريفة والتي تخلف إسرائيل من عودتها ولذلك فإن إسرائيل أن تتواني لحظة واحدة في مد إيران بالسلاح .. كما أن إسرائيل لن توافق على حل الأزمة اللبنانية ولن تتهاون لأن معنى ذلك انتهاك القيادة السورية لما يحدث على جبهتها ولذلك فإن إسرائيل لن تترك الجيوب اللبنانية بأي حال من الأحوال .. كما أنها لن تترك للفرقة .. في لبنان فرصة الانفلاق والانفلاق مع القيادة السورية لأنها تريد المبدأ أن يظل بؤرة ثورات في المنطقة.

أما ما يحدث بين الأردن وسوريا من تآمر سريع فإن إسرائيل تخلفه جدا وفي ظل هذا التآمر علينا أن نعي معنى المعركة الجوية السورية - الإسرائيلية .. فلسرائيل بهذه الغارة تريد أن توجه تحديا للقاربط الأردني - السوري وتريد أن تقول للثقل العربي - السوري قف عند هذا الحد وكلي .. كما أنها تريد جس نبض القوات السورية ومدى استعدادها العسكري ولذلك فإن استمرار الثقل العربي - السوري ليس له معنى سوى أن إسرائيل ستد معركة محدودة لوقف هذا الثقل السوري في المعركة الجوية السورية - الإسرائيلية هي جس نبض للقوات السورية ومدى استعدادها العسكري للقيام بعملية عسكرية محدودة ضد سوريا.

أذ أن معنى استمرار الثقل العربي - السوري وهما ذوات الجبهة الشرقية من العرب بلحاظهم الجبهة الشريفة يستطعمون القيام بحرب عسكرية ضد إسرائيل هم الذين يحشدون وقتها وأعدائها وهذا هو ما تخلفه إسرائيل ولذلك فإن المعركة الجوية بين سوريا وإسرائيل ربما تكون بداية معركة محدودة في المنطقة.

إبراهيم عبد الحفيظ

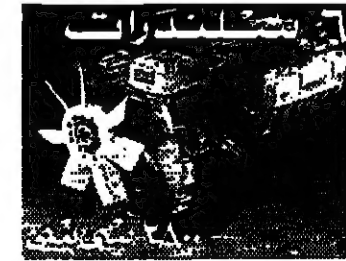
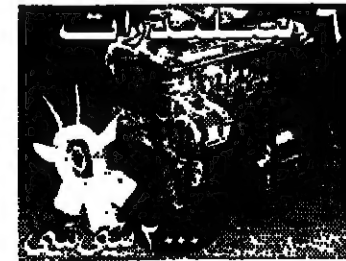
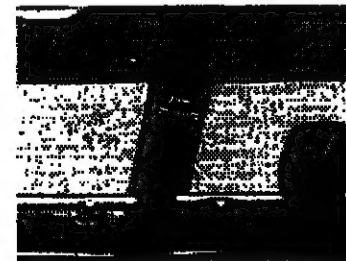
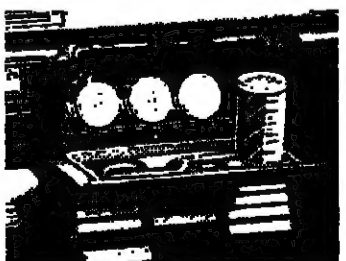
## تويوتا... ليس هناك من يباريها

كريسيديا هاردتوب الجديدة  
 تسيطر على الطريق بمحرك قوي وسريع الاستجابة



كريسيديا هاردتوب ٨٦ الجديدة

كريسيديا



كريسيديا هي سيارة الوحدة الزودة بمحرك سعة ٢٨٠٠ سم ٦ سلندرات، اقوت للحركات ضمن فئتها، وتتوق كريسيديا لايتصرع على ذلك فقط .. فمظهرها الرياضي الانيق .. وهيكلها المصمم خصيصا لاداء العالي بنظام تعليق مستقل .. والمديد من التجهيزات مثل صندوق القضايات الذي يتحول بسرعة إلى حجرة تبريد يجعل كريسيديا هاردتوب سيارة لا يباريها أحد.

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا  
 شركة عبد الله محمد جبهة المحدودة  
 للزراعة والصيدون في المملكة العربية السعودية



تويوتا... الأولى في المملكة.



# عندما يبدأ أصدقاء الدولار إظهار نقاط ضعفه، أليس الوقت مناسباً للاستثمار بالذهب؟

EUROPE MAY BE LAYING A TRAP FOR THE DOLLAR

## Prepare for a crash landing

THE OUTLOOK FOR THE DOLLAR Financial Times Thursday June 6 1985

The Deficit: 'Potentially Lethal Cancer'

28 to 37 percent of GNP in this

because the dollar is its own right, the more it is to lose it

Pöhl Sees Crisis in U.S. Debt

Thatcher warns of 'brutal' S. slide

Washington's Budget Deficit All That Dreadful

Financial Times Thursday February 7 1985

THE DOLLAR AND FOREIGN INVESTORS

## One day the bubble will burst

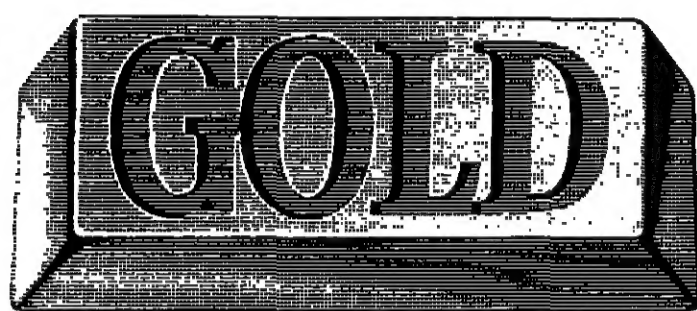
Dollar Drops

By Anatole Kaletsky

EDITORIAL

Volcker Warns of 'Imbalances' in U.S. Economy

Gold Information Center P.B. 351 - 1211 Geneva 3 / Switzerland



المال الذي يمكنك الوثوق به.

الحفاظ على قيمة عملتها. وهنا أي عملة ورقية تظن أنها ستكون لك اللجأ بعد اهتزاز كيان الدولار؟

بالمقارنة، الذهب معدن. معدن ثمين. قيمته لا تخضع لأي ضوابط اقتصادية ويحتفظ بقيمة جوهرية، ولهذا يستحق الوثوق به. علاوة على ذلك، فإن سعر الذهب اليوم منخفض نسبياً. والدولار الذي يشرف على الانهيار (مع مرور الأيام يصعب وجود مبررات لعدم حدوث هذا الانهيار) يساهم في ارتفاع سعر الذهب.

الذهب المال الذي يمكنك الوثوق به في أي زمان. في أي مكان. لديك فرص لتحقيق أرباح لم يسبق لها مثيل وفي الأمد القريب.

للحصول على معلومات وأقية عن كيفية تنمية وإزدهار موجوداتكم المالية فيما هو صلب. ننصحكم باستشارة مصرفكم المعتمد أو تاجر الذهب المحلي.

الفيدرالية بسرعة قياسية تقترب حالياً إلى ٢ تريليون دولار. أيضاً دون أن يلوح في الأفق أي بادرة لانفراج هذه الأزمة.

هل هناك ما يدعو للدهشة، عندما يصبح أكثر الناس معرفة بالدولار أقل ثقة به. ويصمت بدأ المستثمرون المهرة بتحويل استثمارات أموالهم من الدولار إلى الذهب؟ لماذا الذهب؟

لأن كل العملات، وحتى الدولار "بنفذه الكبير" ليست سوى قطعة ورقية. قيمتها تعتمد على قوة وضعف اقتصاد الدولة التي تدعها. لم يسجل التاريخ على مر الزمن أن دولة ما وقعت تحت طائلة الدين الجمة واستطاعت بعدها

لم يعد نفوذ الدولار على ما كان عليه. هذا ما يصرح به العديد من أصدقائه مبدين الشكوك في مستقبل الدولار.

ولهذا الموقف مسبباته. الولايات المتحدة الأمريكية، كانت على فترة من الزمن أكبر دول مقرضة، وبسرعة مذهلة تحولت لتصبح أكبر دولة مثقلة بالدين. بنهاية عام ١٩٨٦، يتوقع أن تزيد ديون الولايات المتحدة الخارجية بشكل يضاهي ديون البرازيل، المكسيك، الأرجنتين وفنزويلا كلها مجتمعة. دون أن يلوح في الأفق أي بادرة لانفراج هذه الأزمة. في الوقت نفسه، تستمر حكومة الولايات المتحدة بتكديس الديون



## الهيئة الملكية للجubil ونبع

### إعلان عن وظائف شاغرة

تعلن الهيئة الملكية للجubil ونبع / الإدارة العامة لمشروع الجubil، عن حاجتها لشغل وظائف أخصائيين ومدرسين في معهد الهيئة الملكية لتعليم القوى البشرية بمدينة الجubil الصناعية. وتشمل الوظائف المطلوب شغلها أخصائيين ومدرسين في مجال أعمال المياهي والسماحة والأعمال التجارية، كما تشمل مستشارين وأخصائيين في تعيين المخرجين والمجالات الأخرى. وإلا يضاف إلى الوظائف المذكورة أعلاه، تعلن أيضاً الهيئة الملكية عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة المرددة أدناه:

المؤهلات والخبرات	الوظيفة
بكالوريوس علوم أو الشهادة الثانوية، مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في المجال المشار إليه.	مدرسين في مجال تقنية المعالجة الصناعية: ١- تشغيل المصانع ٢- المختبرات ٣- أجهزة المعايرة الدقيقة
يجب أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الثانوية علمية على الأقل، مع خبرة تمتد إلى أربع سنوات في مجال التدريب.	مدرسين في المجالات الصناعية (اللحام، الحنادة، تركيب الأنابيب، الكهرباء الصناعية، تشكيل الصفائح المعدنية، التثبيت والتبريد، ميكانيكا الصيانة العامة، ميكانيكا المعدات الثقيلة)
يقوم بتسييس وتنفيذ برامج التربية البدنية والرياضية للمدرسين. المؤهل المطلوب هو الشهادة الثانوية، مع خبرة في مجال الأنشطة الرياضية لا تقل عن ٣ سنوات.	مدرسين تربية بدنية
يقوم بالتأكد من التزام المدرسين بإجراءات السلامة المهنية، ومقوم تنفيذ المخطط والمبادئ التوجيهية المخططة. يجب أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الثانوية، مع خبرة تمتد في هذا المجال.	مفتش إجراءات سلامة
أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية، ولديه خبرة لا تقل عن سنتين في مجال الإسعافات الأولية وعملات الطوارئ بالمعاهد الطبية.	ممرض
يقوم بأعمال التصريف الفيزيائية والكيميائية داخل المختبر ومهامه. يجب أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية، مع خبرة سنتين في جميع مجالات التصريف الفيزيائية والمطويات.	مصرفي وفوتوغرافي
يجب أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية، ولديه مؤهلات معترف بها في مجال الرسم الفني، مع خبرة سنتين في مجال الرسم الفني المستخدم لأغراض العرض والطباعة.	أخصائي رسم فني
يتولى مهام إعداد وتنظيم وتنفيذ برامج التطوير في مجالات من المجالات الأوسع كمداد، الإشراف، برمجة الحاسب الآلي، تصميم الأنظمة، الأنظمة الهندسية المختلفة، الرسم الفني، الهندسة الصناعية، الهندسة المعمارية، نظم الإدارة والمجالات الأخرى. المؤهل المطلوب درجة البكالوريوس مع ٦ سنوات خبرة في مجال مشابه.	مدرس فني
يتولى تصميم وإعداد وإنتاج برامج الحاسب الآلي لتضمينها في المناهج الدراسية الموضوعية وذلك باعتبارها جزءاً من الوسائل التعليمية المساعدة. المؤهل المطلوب درجة البكالوريوس مع سنتين من الخبرة في مجال التدريس بمساعدة الحاسب الآلي.	أخصائي برامج التدريس بالحاسب الآلي
يتولى مهام البحث في مجالات تنمية الموارد البشرية وتطوير النظام الإداري في المعبر. المؤهل المطلوب هو أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير، مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في أبحاث وتطوير النظام الإداري.	مديراً أبحاث وتطوير النظام الإداري وتنمية القوى البشرية
يقوم بتحليل المعلومات وإجراء الدراسات حول النظام الإداري القائم. المؤهل المطلوب هو أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير، مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تطوير النظام الإداري.	أخصائي تطوير النظام الإداري
يكون مسؤولاً عن إجراء تحليلات وأبحاث القوى العاملة، وتقييم ضائقة النظام الإداري. المؤهل المطلوب هو أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس، مع خبرة ٨ سنوات في مجال تخطيط القوى العاملة.	أخصائي تخطيط النظام الإداري والقوى البشرية
يقوم بإجراء الدراسات حول متطلبات برامج التعليم المستمر وتقييم درجته الجيدة. لشكل البرنامج. المؤهل المطلوب هو أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال تعليم الكبار.	مشرف برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر
يقوم بإجراء الدراسات والأبحاث والاحتفاظ ببيانات عن برامج التدريب. المؤهل المطلوب درجة البكالوريوس في مجال مشابه، مع خبرة ٤ سنوات في أعمال إدارة التدريب.	أخصائي التدريب أثناء الخدمة
يخطط وينظم أنشطة ومواد التعليم جماعة الوسائل السمعية والبصرية والصور الفوتوغرافية والتسجيلات. المؤهل المطلوب هو درجة البكالوريوس مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال تطوير وسائل التعليم.	مشرف الوسائل التعليمية
يعمل وينظم ويتولى تنفيذ برامج التدريب على أعمال الإدارة والإشراف. المؤهل المطلوب هو درجة البكالوريوس مع خبرة ٦ سنوات في التدريب على أعمال الإدارة.	مدرس إدارة وإشراف
يقوم بوضع تقرير احتياجي للتدريب الفيزيائي السمعي، وتصميم برامج تطوير الموظفين للأفراد. المؤهل المطلوب هو درجة البكالوريوس مع ٤ سنوات خبرة في برامج التأهيل الفيزيائي السمعي.	أخصائي تطوير وظيفي
يقوم بإعداد وتطوير البرامج الدراسية المهنية والتقنية. المؤهل المطلوب هو درجة البكالوريوس في التربية أو في مجال مماثل، مع خبرة ٤ سنوات في أعمال المناهج.	أخصائي مناهج
يقوم بإعداد التدريب وتنظيمهم في المسائل البيئية العادية التي تواجههم في محيط التعليم. المؤهل المطلوب هو درجة جامعية في مجال التربية والتعليم والإشراف أو التربية، مع خبرة سنتين في مجال مشابه.	مدير توجيه وإرشاد

تقدم جميع الطلبات كتابة ومرفقة بصورتها الدراسية ومجالات الخبرة العملية في المجال المطلوب ومهنية لتقوم أجهز السفر والإقامة إلى: مدير شؤون الموظفين - الهيئة الملكية للجubil ونبع - الإدارة العامة لمشروع الجubil - ص.ب. ١٠٠٠ مدينة الجubil الصناعية ٢١٩٦١







## بين عالم وشاعر



احمل الشعر العربي مكان الصدارة على صعيد الأدب العربي قديمه وحديثه وتناقلت في كل عصر أسماء مجموعة من الشعراء ساهمت في رفع لواء الشعر وأداء رسالته فمنهم من أصاب ومنهم من أخطأ ومن أهم الشعراء في الوطن العربي، نزار قباني، نزار الذي كثر الحديث عنه ما بين قديم وملاح وقد استوفيت ما أوردته صحيفة الشرق الأوسط بقلم محمد حسين زيدان، حين وجدناه يرسم نزار، على منضدة التشريح ويعمل فيه المباحص من كل جانب لم يخله قصص الاتهام على أنه مجرم ذكر جلد ولا أريد أن أكون معارضا أو مؤيدا إنما أريد أن أعبر عن وجهة نظر في قضية شغل فيها واحد من اعلام الفكر والعلم والفضل حملته للشعراء على نزار وقد صب عليه وإبلا من الاتهامات يستهدف كل صفحة من كتبه وكل بيت من شعره وكل قصيدة كتبها بدماء الفكر وجبر القلب، لقد طلب منه الشيخ الجليل أن يكون بوقا لإنسان تظفر دماء الأبرياء من يديه وتنهزم من شفتيه إلى ثقته في طريقها للاستقرار على شياخه الحمراء فلا تخبر لها لونا ولا تحدث فيها لثرا أراد الشيخ من نزار أن يجعل من ذلك الإنسان بطل الأبطال وحامي الحيى ومعتقد الأوطان بعد أن فرط بالأرض ولم يابه بالعرض ولم يربك بديل المسلمين وإبشاء المسلمين إلا ولا دمة طلب منه كل ذلك من أجل أسير واحد ما كان يقدم أو يؤخر في تنتج معركة طويلة الأمد، لا أريد أن أنصب نفسي مدافعا عن نزار لأن الله متعه بلسان لو سلطه على هرم خولو لأخرج من مكانه ماء ينبت الزرع ويحيى الضرع ولكني أريد أن أسال الكاتب الفضل أن متى قام شاعر المثل يجرم نفسه وفكره وأتمه وبلاده - بشيد ببطولة - روم - رغم عبقريته العسكرية الفذة وبطولاته النادرة ومتى سمعنا أن شاعرا أرجنتينيا نظم قصائد الدبح في بطولات جيشه وقلقه ابن حرب الموكلاذم رغم المحرمات البيروطنية التي أحرقت والصدمة العنيفة التي ظهرت علائها واضحة الحروف والمعالم على وجه - بارغريت تقتصر - كما لنا أن ننسى يا سلمي العالم الفضل أن صبيان المدينة المنورة استقبلوا - خاد من الوليد - سيف الله المسلول وجيشه المظفر بعد معركة مؤتة

بوايل من الشعر في شمسكنا ينفون قائلين يلف نزار بعد أن حققوا معجزة عسيرة خلقه قبل عودتهم سطر فيها أعظم حركات المجد والبطولة فلم يكتف من ذلك المعالم واضحة أمامه كيف نطلب من نزار قولا لو قلله لنفكر في حكمة واضمحلت كبريائه ومضى أصم الضمائر دولونية وحشية ومجده اسمه من ذاكرتهم لم يفر من الأمر بنا من نتوجه إلى نزار لنفكر في إنسان في الحق في شعره التي وابتدع كتب الإيمان والفضيلة في بيته وأن يكون من دعاة الأخلاق والتكريم وكفى العطاء عن جرائم اللصوص والسفاحين ورافعي الستار الذي يخفي مورا منجل

قال لي صاحبي أنتي أحسك على بروء أعصابك .. وتبدل شعورك ! قلت له : أشكرك على هذا التقرير اللاذع .. ولكن ما دليكي على بروء أعصابي ، وتبدل شعوري ؟ قال : لأنك لا تتفعل ، ولا تتغضب مهما كانت الأسباب . قلت : وما الأسباب التي تدعو إلى الانفعال والغضب ؟ قال : ألا يكفي ما تراه في عالنا العربي والإسلامي لاثارة الانفعال والغضب ؟ قلت : حدد هدك من الكلام .. وضع النقاط على الحروف كما يقولون .. قال : المشكلات والأحداث التي يعيشها عالنا العربي والإسلامي ، هذا هو هدك . قلت : أضرب في أمثلة .. أريد مزيدا من التوضيح . قال : لا أستطيع التحديد ، لأن للمشاكل والأحداث أكثر من أن تحصى وشاهد الحال يغني عن اللقال . قلت : وهل الانفعالات والتوترات تحل المشكلات ، أو تخفف من وطأة الأحداث أو تغير من الواقع الحالي شيئا ؟ قال : لا ، ولكن ماذا في يدك ؟ وما الذي يمكن أن افعله غير الانفعالات والتوترات ؟ وإذا استطعت أن افعل شيئا ، فمن أنا حتى يكون لفعلي أثر ملموس في تغيير مجرى الأحداث في محيط هذا العالم الكبير من أمثا العربية والإسلامية ؟ قلت : لو عرف كل مسلم واجبه حق المعرفة نحو دينه ووطنه وطبقه قولا واعتقادا وعملا ، لا حدث للامة ما حدث لها . قلت : وما رأيك في الكاية التي لا تريد أن تفارقني ؟ قلت : اطلع نظارتك السوداء ، فهي التي جعلت الدنيا أمامك ظلاما جالكا وتلعسا وتشاؤما .. والامة ما زالت يخير برغم ذلك كله ..

قال : وماذا في الدنيا يجعلني سعيدا متفائلا ؟ وأمتنا على ما ترى ؟ قلت : كل شيء في الدنيا يجعلك سعيدا متفائلا ، تحب الحياة ، وتحب الناس ، ويحبوك ! وثق أن الامة بخير بالرغم مما نرى . قال : أنت أنسان خيالي تعيش في عالم المثاليات .. أنت كالنعام التي تنفخ رأسها في الزبل ، من أجل هذا فانت لا تواجه الحياة مواجهة عملية واقعية .. قلت : أنا عملي على عكس ما تقول ، لأنني كسائر الناس أحس بالواقع الذي تعيشه أمتنا ، وعليها أن تعرف جميعا أن ما يحدث لها إنما هو اختيار إلهي لدى قوة إيمانها ، ومدى تمسكها وديفاعها عن عقيدتها وعليها أن تثق بقضاء الله وقدره ، وأن تعزز ثقافتها بالله وبالإمامة الإسلامية ، لأنها ما زالت بخير والحمد لله .

صاحبي الحوار التالي : قال لي : انظر إلى تسابق المدعويين على المقاعد .. اتهم يتوافدون مسرعين إلى القاعة من جميع الداخل ، حتى يحظى كل منهم بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وكان موضوعها أداب طلب العلم . وقد حرصت أنا وصاحبي على الجلوس في أحد الصفوف الأمامية التي تزدان متعتنا بحديث الشيخ الجليل في بضع دقائق ، وتكدست الفراغات التي بداخل القاعة والممرات الجاورة لها ، ولم يبق سوى المنصة نفسها .

قلت له : ما رأيك في هذا الزحام الشديد ؟ وما دلالاته ؟ قال : ( بلهجة مزعجة بمشاعر التائر والأعجاب ) ما شاء الله ! والله إنها لصورة إيمانية صادقة حقا ! وإنها لتدل دلالة قاطعة على أن الله أنار لأبناء هذا الوطن طريق العلم والمعرفة ، وحبيب اليهم الإيمان وزيته في قلوبهم .. قلت له : ( مشيرا إلى المنصة )

انظر إلى هذا المشهد الحاريف .. لقد تسال الواقفون إلى المنصة نفسها ، وانترشوا أرضها .. ولي بضع دقائق امتلات المنصة ، وترجع عليها أكثر من مائتين عدا الواقفين الذين لم يتمكنوا من الجلوس .. والتقت الجميع حول الطاولة التي تنتظر الشيخ الجليل ، وتراكمت المسجلات فوقها استعدادا للتسجيل ..

- وأقبل الشيخ على الحاضرين تسبقه هالة من نور الإيمان ، وتطفه جلافة العلماء ومهيتهم .. وساد القاعة الصمت والهدوء ، ثم جال صوت الشيخ من مكبرات الصوت ..

- وأمضى الحضور مع شيخهم المحضر رحلة روحانية إيمانية طيبة يضيق مجال الحديث عن وصفها .. وغادرت القاعة أنا وصاحبي ، ومنها إلى السيارة عائدتين من حيث أتينا ..

وقال لي صاحبي : كم كنت سعيدا بهذه الرحلة الروحية القيمة ، وكما أتمنى أن تتكرر ! قلت له : ألم أقل لك أن الدنيا بخير .. واستطلت أمتنا بخير طلالا فيها رجال من أمثال هذا العالم الجليل .. وطلا فيها هذا الجيل المسلم ، المؤمن بربه ، المتمسك بكتاب الله وسنته .. هذا الجيل الذي يتسابق ويتزاحم على مجالس العلم والطعام .. هذا الجيل هو جيل الحب والوفاء لله والوطن وإلقائه المخلصين الأوفياء .

## حسن حسني عبدالوهاب علم من اعلام تونس

● رسائل وإبحاث بالفرنسية :  
- الاستيلاء الإسلامي على صقلية - امتزاج العناصر التي يتألف منها الشعب التونسي - تقدم الموسيقى العربية بالشرق والغرب والإنسان - شاهد عين لفتح الاندلس - منحرج عن تاريخ الأغنية ثورة الطننزي - العلاقات التونسية الإيطالية في القرون الوسطى - بلاد قنطرة الإسلامية - مدائن اضمحلت من البلاد التونسية - بلجات افريقية - حول نقاشات عربية بالسنتر - مع العلم أن هذه الأبحاث بالفرنسية قد عريت ونشرت في كتبه وورقات الجزء الثالث

● آثاره المخطوطة :  
- شعر الفقيدي في كتبه وإبحاثه وفي وصيته إلى كتبه عديدة أخرى خاصة في التراجم وأهمها :  
- كتاب العمر ( عدة مجلدات ) - صدور الأثرية - أصول مبدئية في دائرة المعارف الإسلامية والمجلدات المختصة - إذن وبعد كل الذي ذكرنا لا نستطيع القول أن الرجل علم بارز من اعلام التونسيين في مجال الفكر والبحث

- المجمع العلمي العراقي في بغداد - المجمع الفرنسي للثقافة والفنون - المعهد التاريخي الاسياني  
توفي رحمه الله يوم ٩ نوفمبر ١٩٦٨ بعد يومين فقط من استاذ جلازة الرئيس بورقيبة التقديرية إليه مع الوشاح الأكبر من الوسام الثقافي .

● آثار العلمية المطبوعة :  
● مؤلفاته بالعربية :  
- بساط العقيد في حضرة الفيرون وشاعرها ابن رشيق - خلاصة تاريخ تونس - المنتخب المدرسي من الادب التونسي - الارشاد إلى قواعد الاقتصاد - شهريرات التونسيات - الامام المازني - وروايت عن الحضارة العربية بفرقية التونسية ( ٣ أجزاء كبيرة ) - التقود العربية في تونس

● رسائل وكتب محققة :  
- رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني - ملقي السيل لابن العلاء المغربي - أعمال الاعلام لابن الخطيب الاندلسي - وصف افريقية والانسان لابن فضل الله المغربي - كتاب بفقول للصاغاني - الجملة في إزالة الرطلة مؤلف مجهول - التبريز بقتل الجاحظ - آداب المعلمين لمحمد بن سحنون - رحلة التجاني لعبدالله التجاني

تونس - مكتب اليوم : احمد عامر حسن حسني عبدالوهاب هو واحد من اعلام تونس في مجال الفكر والبحث وتقديرها منها لجهوده احتفلت مؤخرا وزارة الشؤون الثقافية في تونس بمانوية هذا المفكر ونحن هنا نقدم وورقات من حياته



هو حسن حسني بن صالح بن عبدالوهاب الصلحفي ولد يوم ٢١ يونيو ١٨٨٤ في تونس العاصمة وبالعصبة في نهج عبدالوهاب تلقى تعليمه في كتاب قرني ثم في مدرسة ابتدائية فرنسية وأنهى المرحلة الثانوية بالمدرسة الصادقية وبعد ان انتقل إلى باريس ملحقا بمدرسة العلوم السياسية لكنه تقطع عنها بسبب وفاة والده أواخر عام ١٩٠٤ .

تلقى مثل والده في مختلف الوظائف الادارية واصبح عملا ( واليا ) في عديد المناطق ببلاد التونسية وفي عام ١٩٣٩ عاد إلى العاصمة وكيل الادارة المحلية والجووية ثم مصلحة الوفاق عام ١٩٤٢ .

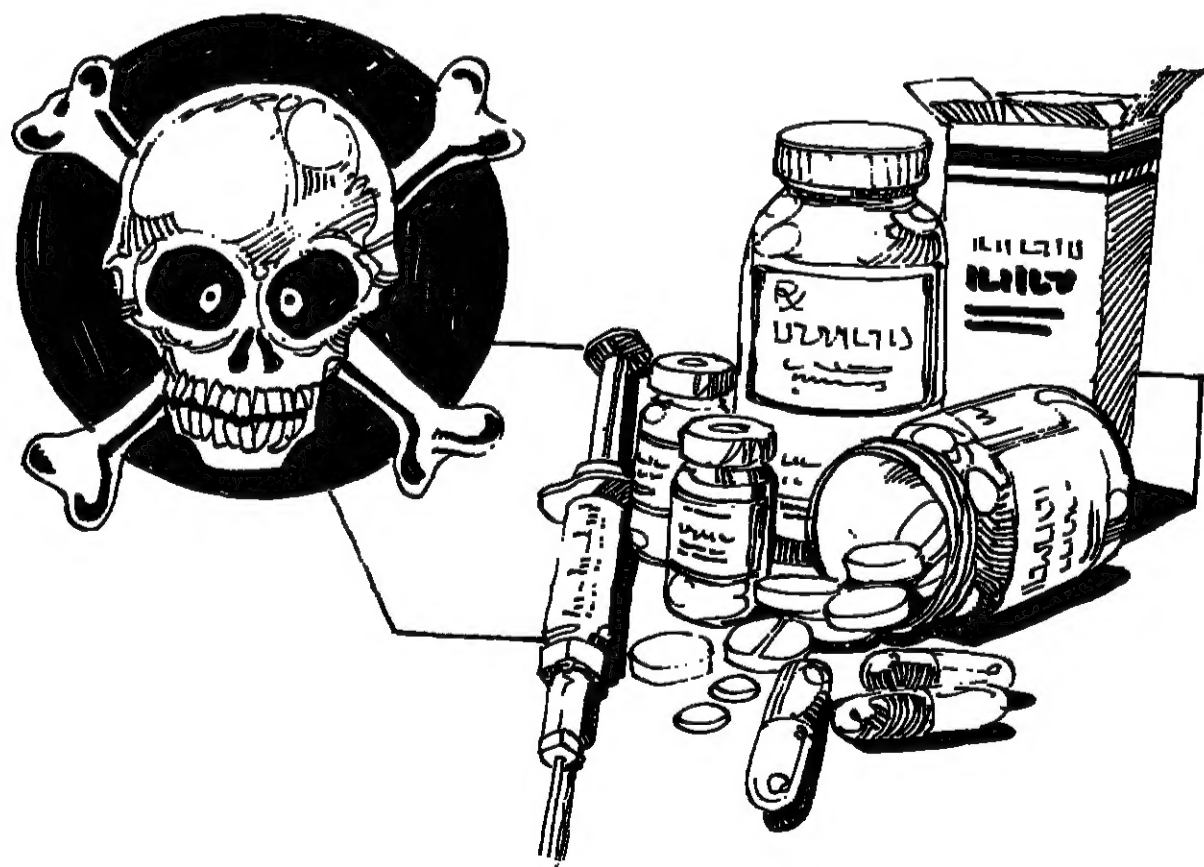
اصبح وزيرا للعلم في عهد الباي محمد الأمين من سنة ١٩٤٣ حتى سنة ١٩٤٧ حيث أحيل على المعاش وتفرغ للبحث والتأليف .

اعيد للوظيفة بعد استقلال تونس فعمل بإدارة المتلف حتى عام ١٩٦٢ وقد أسس خلالها خمسة متلف منها أربعة للأثر الإسلامية وأدى إليها الكثير من تحفة الخاصة .

سافر إلى معظم البلاد العربية

سافر إلى معظم البلاد العربية

## لا تأخذ السم .. في جرعات !



أخيه المواطن  
تناولك دواء دون استشارة الطبيب جرعات  
بطيئة من السموم تتوغل داخل جسدك .

فأحترس !

مع تحيات



سابك

الشركة العمومية لصناعات الاساسية  
والشركات التابعة لها



سابك للخدمات سافكو الرازي ابن سينا بتروكيما ساد حديد صلب غاز بنيت صدف كيميا شرق ابن حيان للتوزيع

**شركة المودكا لبن والتجارة**  
تعلن عن فقدان اقامة مكفولها عصام نجيب بشق لبناني الجنسية يحمل اقامة رقم ٣/١٣٤٦ ومصدرها الخبر تاريخ اصدارها ١٤٠٥/١/٢٠ صالحة لغاية ١٤٠٦/١/٢٠ فعل من يجدها الاتصال بالرقم ٨٩٤١٨٤٠، ٨٩٤٣٥٦١ أو في جوازات الخبر وشكرا .

**مؤسسة ياسين للمناولات**  
تعلن عن فقد استمارة سيارة متسويشي بكب كنتر طويل موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٧١٧٠٤٦٨ رقم الهيكل ٥٥٠١٦٦ اللون اصفر ويرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لحرور الجبيل .

**مؤسسة عيسى عبدالله المايد للتجارة والمناولات بالدمام**  
تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد/محمد عبدالجليل ميان، بنغلاديشي الجنسية رقم ٤/١١٣٦٠ الرجاء لمن يجدها الاتصال بتليفون ٨٣٤٣١٧٢ أو تسليمها لجوازات الدمام .

**الشركة الوطنية للميناوول « ابن سينا »**  
تعلن عن فقدان استمارة سيارة اتوبيس كوستر موديل ٨٣ اللون ابيض/ازرق رقم ٩٠١٥٠٠٨ صادرة من الدمام فالرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٣٤٠٥٥٠٠ (٠٣) ٣٤٠٥٥٤٩ .

**مؤسسة ياسين للمناولات**  
تعلن عن تغيب مكفولها والذين منحوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا :  
(١) تاسوكو بابا، ياباني الجنسية رقم الجواز ٤٧٩٢٦٠٥ بتاريخ ١٩٨٣/٢/١٥، شارون سي كود، تايلندي الجنسية رقم الجواز ٦٧٩٢٦ بتاريخ ١٩٨٤/١/٢٣

**مؤسسة مطلق للمندون التجارية بالجبيل**  
تعلن بانها قد انتهت خدمات مكفولها/عبدالفتاح علي ابراهيم المصري الجنسية جواز سفر رقم ٨٩١٦٠٧ المنصورة وعليه فانها تدعو كل من له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة في الجبيل خلال ١٥ يوما من تاريخه واي تقويض يحتفظ به المذكور يعتبر لغايا والمؤسسة غير مسؤولة عن اي تعامل يتم مع المذكور بعد نشر الاعلان .







الأمير سعود بن بندر  
يعترض.. ويمترح.. ويوافق

يؤسفني ظروف سفرى وعدم تواجد اغلب جرائدنا  
السعودية في متناول يد محبيها ان اكتب لكم متأخراً بعض  
الشيء رداً على ما ورد في كتابكم الموجهة في بتاريخ ٥ صفر  
١٤٠٦هـ عدد ٥٢٩ ذلك لانني لم اطلع عليها إلا في ٥ ربيع  
الاول ١٤٠٦هـ وذلك لبعدى عن الوطن الحبيب ولعدم تواجد  
جريدة اليوم التي احرص على مطالعتها دائماً وبلا مبالغة  
اعتقد انيوات تذكه صحيفة خاصة تميزها عن غيرها وتشهد  
القارئ .. واتنزه هذه الفرصة لاشيء رئيس تحريرها  
وادارتها ومحرريها وكتلبيها والعاملين فيها على المستوى الذي  
وصلت اليه .

..لذا اسمحوا لي ان خالفكم الرأي في بعض ما ذكرتم .  
 اولاً : اعترت كثيراً عندما يطري اديب ومثقف من بلدي في  
 المنطقة الشرقية ما ذكرتم انه يتراح لشعري .. بل ويبلغه ،  
 وبالرغم من قيمة هذه النظرة خصوصاً وهي قد صدرت حسب  
 وصمكم له ، رجل مثقف واديب لا اعلم اسمه بالطبع إلا انها  
 تصيف عبثاً ثقيلاً علي كي اقدم افضل مما قدمت وان كنت لا  
 اتفق معه بنفس الدرجة مع وجهة نظره بالرغم من انني وبلا  
 تواضع لا اعتقد ان ما كتبه في مجال القصائد الشعبية في  
 الماضي وحتى الآن يستحق ان اخبر به ومع ذلك اشكره من كل  
 قلبي في هذه الدفعة المتواضعة التي يحتاجها كل صاحب موهبة  
 كي يطورها لتصبح كفاءة ووصفتني به .

لذا .. فإن كان الله ثم الحظ قد وفقني ان اكتب ما يعجب بعض قسراء الشعر الشعبي .. فهذا كتب لم اكن اتوقعه ولا املك امامه إلا ان اقول اشكركم اينما كنتم ومهما كنتم .. واعانتي إلا ان كتب لي ان اقدم جيداً في هذا المجال .. لا لا اخيب امالك .. ولعل راضكم عنى يكون شفيعاً امام الله سبحانه يباخذ بيدي للوصول الى ( بعض ) ما اصبرتموه على من اوصاف وشاعرة طيبة .. ولكني اود ان ألفت نظركم علي مجرد هاوي كذا شعر ولست ناطم شعر محترف .. ثالثاً : اما ما ورد بخصوص الوعد الحواري ( بالرغم من اني اعتقد انه لم يدر على الحول ) بخصوص ابراء حوار معي حول الشعر .. فانا لا اذكر هذا الوعد ولا اتصل منه .. ولولا سببين احدهما تفضلتم بذكره وهو ما ذكرتموه عن انشغالي واشكركم تقدير ذلك .. إلا ان السبب الثاني وهو الاعم هو انني ادرك انه ليس لدي جديد او مفيد استطيع ان اقدمه بمستوى يرضيك كعبد ومحرر واع .. وايضاً لن ترضي القاصد الواعي والتي أصبحت ابسط مطالب مداركه المتنامية اضافة افكار مفيدة ( وهذا حق ) .. وانا في الحقيقة اعلم انه لا يوجد لدي ما يستحق ان يحتل جزءاً من مساحة حوار كهذا ( رحم الله امرأء عرف قدر نفسه ) ..

وأما بخصوص الديوان فلا اعتقد .. ما سبق لي ان كتبت  
يستحق ديواناً في نظري ، وان عثرت على كتبه .. وكما ذكرتم  
يعانون من البحث عنه في اوراق متناثرة .. فانا نفسي اعاني من  
البحث عنه عندما اسأل في اوراق متناثرة .. بل انني ابحث عنه  
أحياناً في ذاكرة بعض الإصدقاء .. فلم أخطئ منذ البداية ان  
اكون شاعراً ولا زلت اعتقد ان كلمة شاعر كبيرة في معنائه  
من يفهمونها .. لذا اكرر وباقتناع انني لست شاعراً ولكن  
(هاوي) كتابة الشعر الشعبي .

مع تحیات  
معون بن بندر

## المحور ٤

فكرة جميلة تلك التي اوردتها سمو الامير الشاعر سعود بن بندر ..  
وما نحن نفتقد المجال لكافة القراء والمتابعين ليعتثوا ما يروونه من  
اسئلة لنحاور بها سموه .

● محمد الشدي

● صالح بوحنية

عن الله الخليفة

عبدالله الحبيب  
 ماني الكثيرات من يتطلعن لفل  
 ذلك كما اننا بذلك نكون قد عملنا  
 على اقامة جسر يربط بين شحات  
 وعراقنا في اي منطقة ولكن  
 هذه هي البداية ونطقه الانطلاق  
 في مجالات ارحب واعم وانشطة  
 وسع واسهل .  
 فما اريكم اخوتي واخواتي ..  
 تمنى ان يرى اقتراحى  
 المتواضع النور ويكفيها فلام  
 عظمة كما اقبل بان يدرس  
 ليلاخظ من قبل المسؤولين  
 ليهتمين بذلك  
 تقبلوا فائق شكري ..

## العنود المهاجرة

سألت في في طبرجل بيت  
 وأمكن بين الإصمعي  
 التي لهم بلكرم صيت  
 والعلهم للحدى تكدي  
 بطنك كفي ال إني حيث  
 يوم بها كنه العدي  
 ولا رحت عنهم ولا ميت  
 يلحني لو الآخر بيني  
 لكن زملك ال أنويت  
 ما يطلع كل ما تردي  
 فوالوا لخلي ترابي أوفيت  
 في عشرة أعوام ويردي  
 من طول رجواي له ميت  
 وأصرت والصبر ما يقني  
 ولو هي على الفعل ما همت  
 وغسرت لو في تشديدي  
 وأخذت حرف الحضا واقفيت  
 غصبا على زبد واعيدي  
 مساعد الوردية

ماذا يقول الشاعر وماذا سيكون حال شعره عندما يفقد عزيزاً عليه .. يمثل ذلك الشاعر المعروف عوض غالب العتيبي بعد وفاة زوجته ، أم أولاده ، .. فانتظروا ماذا قل في وصف حزنه العميق في فقدتها ..

ونحن ننشرها نجزم بأن الحزن سيؤاكل كل قائله فيما لمعته  
 زوجته ولتعلق بها .. فلنقرأ ماذا قال عوض :

ادعوا معي يا أهل الدماء المستجابي  
 يا ليلى لدين الله وشرعه تحبون  
 يرحم عظامك يا شريكة شبابي  
 وشريكة حوالي على العمر والهون  
 اغيب ما اسأل ويش حصل في غيابي  
 ما عندها محفوظ والعرش مصيون  
 واحضر ومني لبسة احسن ثيابي  
 واوامري تمشي على الحجر والنون  
 ولو كنت اعاتبها تحمل عتابي  
 وتغز كل اللي علينا يعزون  
 ما عمرها صكت عن الضيف بابي  
 ولا سمعوا الجيران مالا يحبون

ولا سيرت بالهرج بين الهوايي  
 تسمع ودائم عندها السر مدفون  
 الهرج اله داخل حشاهم مخابي  
 ولا تصدق الحساد مهما يقولون  
 يارب لو زودت لي في حسابي  
 يا شاعر الزلات يامكون الكون  
 تغفر لها من كل ذنب وعذابي  
 وانت الذي من عنك العفو مضمون  
 يالله ترحمها وتجير صوابي  
 وتوف بالي كاتهم حب ليمنون  
 ويا عالم صاب الصغح ومالي  
 تكتب لنا من عنك الصبر والعون

ملوم عيني لو يك صاحب راح  
 مالومها لو كترت في بكاهـا  
 حيث عيني لو بكت قلبي ارتاح  
 ونسي تريح ياهلي من بلاها  
 لا سالت الدمعة على الطول ينزاح  
 همن يووصل حيرتي منتهاها  
 غابت بعد مراح ساعلت الافراح  
 عن نفسي اللي من وجوده هناها  
 لا تكثرون العزل ياهلي والانصاح  
 كل ما عذلقو زد عندي غلاها  
 لا تعذلونني يوم سري لکم براح  
 اشكي لكم من بعد ربي هواها  
 سيد العذارى عشرته كلها افراح  
 لا واهني اللي بعينه يراها  
 اليا رجع لي زايد الهم ينساح  
 وسعدتي كبر السما مع وطها

رسالة جئتني بها خمس كلمات  
يا مرحبا بالخط الحظ والي لفا به  
من واحد ماله من اول علاقات  
يقول يكفيني من الصبر ما فات  
لا تزيد جرح عاظم في صوابه  
ابقى عساك تحس لكن ميهات  
ما انته بيم الي وحب لك شبابه  
ياما قضيت الليل غطة وفرات  
والقلب من سبتك زاد العنا به  
وابديت لك شكوى عيون سهرات  
وهالحين نغى منك رد الاجاب  
قلت السموحة لو مامن خطبات  
ما فات مات ولا تقلب كتابه  
انا ولدت اليوم واطلب وقل هات  
يوم السعادة لاحسبنا حساب  
هذي ليل السعد في درنا جات  
وعنك السهر ولى وقفنا عذابه  
واليوم لو ان الخطر كبر ابانات  
لرضك والله يا حبيبي ما احابه

لا	تضحكين	وخاطري منك مكسبو
لا	تحسين	النار يا الفاتنة نو
لا	تنسفين	الليل الاسود كفى جو
والا	بياض	العنق خليه مستو
لا	تجرحين	القلب جارحته الجو
لاتزعلين	ان قلت	ما نيب مشرو
مما جرى	في ضايق الصدر	مشكلتي انك ما تبه
وين الوفا	وانتي سباب	ضيق له بو
لا قتهمني	لا تقولين	عليه لا تا
وحتى لو اغفريت	معذور .. معذون	الحكم مغرور
	ما دمتي انت كل	

ملجيت ابسترزيك .. لا لا انالجت  
ارسي مفاهيم واغير مفاهيم  
ابسقي اسراج الندم حامى الزيت  
وابكتي القصة على غرة الغيم  
واترك للارض وخدها الظلمي الميت  
تجسيد حزني لانزل فوقها الديم  
حتى الى منك سليت وتمشيت  
واطربت من حولك بعذب التقاسيم  
يفضحك عطر احكايتي وانت مالحيت  
ويقعد ضمير عن عمى الواجبة ندم

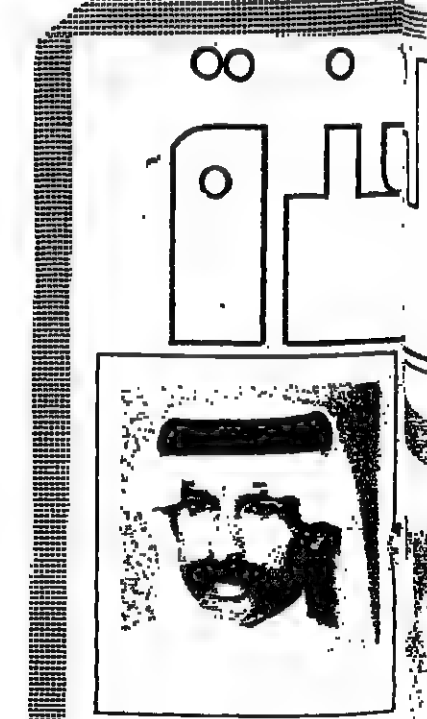
● صلاح الله  
● اجابة على تساؤلات  
الدعيج - نديم كديم  
سيكون في متناول  
. لحن الحنايا . كشمس  
عبد المحسن  
نتمنى ان يكون  
- نديم . كديم  
● احد الزملاء الاخر  
القريبة القابعة سيرة  
اليه بان هذا الزميل  
الناحية الفنية  
يدكتور . سيكون  
لنا وثقة صريحة  
الله  
● صلاح السايغ  
الشعبي في الصحافة  
والصريح على النكاح  
الادب هناك  
يتوقع المتفكرون  
وتواجده في دولة  
وبهذا فسأل  
السعودية الى الحكومة  
لا تعلم  
ملك به . كشمس



# دارك

تجري
فجري
اسري
صبري
بجري
قدي
وصدري
مدري
بدري
بعمري
بمد الجبل

سوق البيت  
بوضع السين ومصارع الجيم  
سخت يليت  
بشرون ابلبك معلتيم  
سوترايم  
وحكمت العقل فيك تحكيم  
سبش خلت  
سأسمع رنين الترانيم  
ابراهيم السملحان



● حمد الدعيح  
بأن الحيا . ديوان الشاعر حمد  
بأننا اجابة . نديم . بان الديوان  
بأن الاسبوعين القادمين .  
بأن مهندس الكلمة الشاعر بدر بن  
بأن الديوان يتوافق وطموح الزميل  
بأن يعتبر باكورة انتاجه .  
بأن اتصال خاتمي بأنه خلال الايام  
بأنه للسوق . ومما تجدر الإشارة  
بأن طريقا غير تقليدي خصوصا في  
بأن الديوان بدأ بدكتور وانتهى  
بأن حيث الموسم بما يحمله .  
بأن هذا الديوان في القريب ان شاء  
بأن الله .

# النساي من تلتقى بالشاعر محمد عبد الله الجنوبي



سيخرج ذلك الديوان وارتياح القارئ له وبالتالي سمعته الشعرية .  
اخيرا اشكر الجريدة على اتاحتها لي تلك الفرصة متمنيا للجريدة والصفحة كل تقدم ورقي .

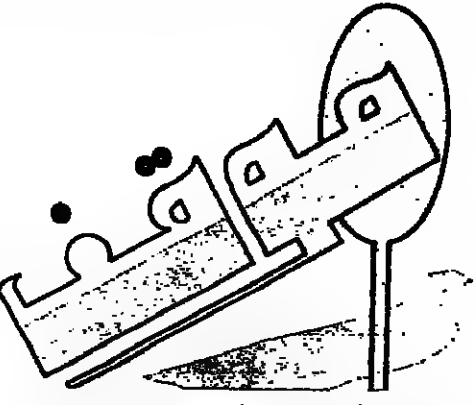
## يالتيني

يالتيني ادري بخفيا ضميرك  
او اني ادخل وسط قلبك واناجيه  
او اني ياسيد العذارى قصيرك  
ارعي واشوف بخاطرك ويش طواريه  
حتى اني اعرف بالحبيب عشيرك  
واقوم بواجب فرحتي لك واهنيه  
وارجع اصبر قلبي الي اسيرك  
واعيش في ذكرى غرامك واسليه  
حيث ان قلبي ماسكن فيه غيرك  
وما به مكان لواحد دون غاليته

عبدالله الجنوبي

الشاعر محمد عبدالله الجنوبي احد الشعراء الشباب الذين بنوا لانفسهم رصيدا من الاحترام والتقدير عند كل من قرا شعرهم ليس لشيء الا لحسن وجمال ما يقولونه من شعر .  
والشاعر محمد الجنوبي يتميز شعره بالسلاسة والسهولة والقوة في ان واحد .  
بدأ الشعر منذ ان كان عمره خمسة عشر عاما . ومنذ ذلك الحين وهو يقول الكلمة الشعرية . جمال شعره اجبر الكثير من فئاني الاحساء والمنطقة الشرقية على ان يتغنوا بشعره .  
وما هو يتعدى الحدود متجاوزا بفقته الكبيرة كل شيء ليصل الى البحرين . ويتم الاتفاق بينه وبين الفنان المعروف احمد الجميري على ان يغني من كلماته .  
لن اطيل عليكم واترك مع اللقاء القصير مع الشاعر الجنوبي والذي اجراه الزميل عبدالله القنبر . فلنتعرف على الجنوبي ولنقرأ ماذا يقول :

- الاسم : محمد عبدالله الجنوبي
- العمر : ٣٤ سنة
- الدراسة : الثانوية المهنية
- العمل الوظيفي : موظف بالرئاسة العامة لرعاية الشباب
- بدأت كتابة الشعر وعمرى يقارب من ١٥ سنة واول محاولة لي تقول بدايتها :
- ولعنتي وما عاد باليد حيلة  
وقلنا انا اضحك من غرام المحبين  
ماشت لي من سهم عينك وسيلة  
انجي بها يامنية النفس والعين  
اما اول اغنية عرفني بها الناس غناها الفنان سعد الجوف وتقول بدايتها :
- يعني خلاص ماكننا حيننا  
يعني خلاص ضاعت ليلينا  
ضاعت مودتنا ومحببتنا  
وضاعت معانا كل امانينا  
وين التلاقي في ضوى القمره  
يوم الهوى يشرح لنا امره  
كم في كم طابت لنا السمره  
وحنا نترنم في اغانيها  
وذلك لان الفنان سعد ابدع في اللحن والاداء وغناها في أكثر من مناسبة منها المهرجان الغنائي في الرياض .
- أكثر ما قلت في الغزل وهناك محاولات في الاغراض الأخرى .. ولكن أكثرها كما قلت الشعر ..
- بالنسبة لمعاناة الشاعر في رأيي انها ليست شرطا لقول الشعر فهناك الكثير من الشعراء لا يشكون من ذلك ولكن وجودها افضل لأنها تستعمل على تقوية الكلمة وتستعطي الشاعر دافعا أكثر .
- لو اعتبرنا كل كلام مصفوف شعرا لامتلات به الجدران بعد الورق والحقيقة هناك فرق كبير بين الكلام المصفوف العادي والذي لا ترى فيه اي نكهة شعرية والكلمة الشعرية المحببة للناس .. والعناصر الواجب توفرها في الكلمة الشعرية : سعة الخيال . الموضوع . الحفاظ على الوزن . انتقاء الكلمة والتجديد .
- لا يوجد لدى ديوان ولكن هناك نية في المستقبل لإيجاده بلان الله .
- في رأيي ان المسجلات الشعرية فن قائم بذاته في الشعر وله رواده وانا لست منهم .
- اغلب فئاني الاحساء غنوا لي كما ان هناك بعض النصوص اخذها مني بعض فئاني المنطقة الوسطى والغربية وكذلك الفنان احمد الجميري .
- جميل جدا ان تكون هناك لقاءات بين شعراء المملكة ودول مجلس التعاون لتبادل الافكار وخدمة الشعر وتطويره بالمنطقة .
- جمعية الثقافة والفنون بالاحساء هي المكان الذي يجب ان يلم شمل شعرائها ... واقترح ان تعمل الجمعية على تنظيم لقاء دوري ولو مرة في الشهر بين شعراء وفئاني المنطقة للنهوض بمستوى الكلمة وكذلك الاغنية بالاحساء كذلك لو اكرت الجمعية من الاسماء والندوات وعمل مسابقات شعرية بصرف النظر عن الربح والخسارة في ذلك وكذلك عن صعوبة بدايتها .
- الحقيقة كشاعر لم اتاثر بشاعر معين .. فالاسماء لا تهم بقدر ما تهم القصائد نفسها .
- كل مبتدئ في الشعر يجب عليه الاكثار من القراءة في الدواوين الشعرية وكتب الانب والاحتكاك بالشعراء وعرض محاولاته عليهم والاهتمام بحضور الامسيات وغيرها .. وذلك بالطبع مع وجود الموهبة الشعرية لان ليس كل من قرا الشعر أصبح شاعرا .
- يعجبني من الشعراء سمو الامير عبدالله الفيصل وسمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير بدر بن عبدالحسن والشعراء الموجودين حاليا بعضهم جيد في شعره ومحاولاته ومستقبله واضح والبعض الآخر يجب ان يترك الشعر لاصحابه .
- بالنسبة للدواوين الشعرية للشباب فاني ارى عدم الاكثار في انتاجها وخصوصا غير الجيد منها لانها تقلل من احترام الشعر لدينا وعلى الشعراء الشباب ان المبتدئ قبل التفكير في عمل ديوان وحكم قصيدة يحتوي ذلك الديوان ان يفكر كيف



## الانغاز .. رياضة ذهنية

الانغاز رياضة ذهنية لها عشاقها ومحبوها وقد اخذت في الآونة الأخيرة جزءا كبيرا من الصفحات الشعبية وهذا به دلالة واضحة على الاهتمام بها من قبل القراء وصانعي الغز يحتاج الى خبرة وبراعة واسعة .  
وقد برز في صناعة الغز في الوقت الحاضر شعراء كثيرون ولكنهم لم يصلوا الى المستوى الذي حققه صانع الانغاز الشاعر ناصر عبدالله المسييري الذي يعد بنكا يمول الصفحات الشعبية وحكما يرجع اليه في هذا المجال .. ومما يشرح الصدر ان هذا الشاعر قد اقدم على خطوة طيبة من اجل جمع هذه الانغاز يكون بمثابة يد القارئ قريبا .  
القلب الاسود منه ربح الحسد فاح  
كشف لنا الي كاتمته السريره  
القصر الحقد ولو يشهر اسلاح  
ماثلقت لسلاح حقد وغيره  
عجز ايعانق كوكب بالسم لا ح  
حتى عني منه البصر والبصيره  
ونا احسب انه يارجلليل لما ح  
واقره على الغفلات يقرع بزيه  
لو طاعني مما حصل كان مرتاح  
صارت على راس الضعيف كسيره  
يجمع شري ابفكر الشري تفاح  
يامن خير شري ايبيع عصيره  
عامين يركض به بالاسواق سواح  
شاف النكد والغيف هو والمعيره  
لا اشهد لا امزكي ولا علم ويضاح  
العرزه تقلب ارقاه الهديره  
الله يفكه لا يجي سيل يجتاح  
بيته وهو ريحه ايعانق شخيره  
عبدالله بن عساف العواجي

## حزن في

## تصاوير

## أمورك

بالعكس .. انا مقصدي ارح شعورك  
يوم انفعلت وقت لك ماخفيتك  
قصدي فقط تعرف مائر قصورك  
بمواصلك ياغلي حبيب هويتك  
والا انت حزن في تصاير امورك  
تقدر تحطم كل شي بنيتك  
اهم شيء انك تعيش سرورك  
بالعون .. يمكن تلخذ الي عطيتك  
ويمكن بظلمك يا حبيبي وجورك  
تنتهي علي حال بهجر كويتك  
تواضعي ما طاق يرضي غورك  
وقلبي بيدك ظامي مسقيته  
كفيل يسالي ملايل من زمورك  
بالحب حتى لو بصدك كويتك  
عبدالله زهر الشمراني

## يالايامي

يالايامي بالحب لامتك دنيتك  
الحب مذكورا من اول وتالي  
الحب سهما لاتولك مخطك  
يشفيك لو قلبك من الهم خالي  
واذا تشرب في ضميرك وعاداك  
تشوف وقتك مقبلين بالزواي  
يجيك هما داخل القلب يبراك  
وتعلف نومك بالليلاني الطوالي  
تذوق مرة واخر الوقت يجفك  
وال جفك تشوف ضيم الليالي  
لا شك كف اللوم خلك بهجراك  
خلك على دنيتك يابن الحلالي  
انا شريت من الهوى قبل لا القك  
شريت حبا صافي لي ازلالي  
وياعنان قلبي ترى القلب عيك  
القلب عاصيكم باني شوق غالي  
حمود المشعل الرشيدى - رحيمه

## الفكر محتاس

لو ان في قلبك ولو ذرة احساس  
ماقلت لي انك موع بغيري  
اصبح كلام العلم حبر بقرطاس  
وانا الي فضلك على جملة الناس  
ايضا ولا غيرك يساوي نظيري  
وارخصت لك دنياي من غير مقياس  
وزرعت حبك في موارد ضميري  
وعقب الرجا بك والامل خيم الياس  
حرام ماوجه لثلك مسيري  
حتى ولو اني معرض للافلاس  
ماليك ترجع والمقدر بصيري  
حبك كشفته ملينته على اساس  
تزيف حبك للهواوي ضريري  
تمشي مع العالم على عده اجنلس  
وانا احسب اني في حياك خشري  
واليوم لا ترجع ترى الفكر محتاس  
خل انتقامي في صدوتي ياشيري  
فهد سلطان التميمي - رحيمه



# بهدون

● في صور على الشفق العدد الماضي .. شاهدت لقاء مع شاعر المراد عيسى الشبيبي .. وجدت به الكثير من المتناقضات اللامعقولة .. ولكن ما شد انتباهي هو اجابته عندما سئل عن هم شعراء المحاورات .. اجاب بسنة من الشعراء الذين يستكون منطقته وكذلك اغليهم من جماعته او قبيلته .. وفضلت انقب وابحث عن سبب عدم ذكره مثلا كبار شعراء المحاورات المعروفين والذين من ذكرهم لا يستطيعون ان يجاروهم الا للحظات قد لا تكون كافية لمعرفة تقاسيم الوجه .  
لماذا لم يذكر من اتفق كل المتابعين على ان احمد الناصر الشايع هو الافضل .. ولماذا لم يذكر خلف بن هذال وحمد المغوي .  
لا اجد مبررا سوى العنجهية والتعصب والقبلية التي ليس لها وجود الآن .  
ان رجعت نفسك يا عايش .. واتق الله في نفسك وقل الحق ولو على نفسك .. والله من وراء القصد .

صفر

## على خليج المجد



السايح نجيع بن  
حرف العبداني  
وحجرة الهاجري

جميع افئدة ابناء الخليج تجتمع في قمة واحدة هي حب الخليج وعشقه والتفاني من اجله .. وفي هذا العدد ومن منطلق هذا الحب وذاك العشق تقراون هذه الابيات الجميلة التي كتبها خصيصا للمطرب الرائع كما تقول وقال العبداني .. والذي قبلها بصدر رحب بعد اقتناعه بها .. ولان السايح غارقة هي الاخرى في حب هذه المنطقة الغالية فقد عملت ما بوسعها من اجل الجمع بين الحرف والحجرة في القصيدة والتي يقول فيها العبداني :  
ياخليج المجد يامهد الشهامة .. ارفع الهامة لعزك والكرامة واربط الحاضر بأمضيك المجيد .. واعل الفرحة على كل الخليقة موج بالفرحة وموج مع الاغاني .. عهدك الباني تحقق والاماني غامر الفرحة مع العهد الجديد .. ترتسم على شواطيك العريقة ياخليج الخير يابن المروة .. زيد قوة بالتضامن والاخوة زاد فيك الخير وابشر بالمزيد .. الخيال اصبح على الواقع حقيقة قادتك قادتك للخير بجدارة .. قادتك حسن الادارة للحضارة بالتضامن ثم بالعدل الرشيد .. والقيادة في عواصمنا الشقيقة التكاثر والتعاون سادنا .. عادة لاجدادنا واحفادنا عزة الماضي وحاضرنا السعيد .. مستمدة من روابطنا الوثيقة ديننا واحد وواحد دمنا .. ضمنا التاريخ لابناء عمنا ياخليجين هذا اليوم عيد .. عيد وحدتنا وفرحتنا المعية

## عصر

## الخميس

عصر الخميس العين هاضت بعيرات  
والقلب جاله بين الانلاص صائي  
عل حبيب صابه الموت غرات  
من فرقته يئاس واعز نائي  
سهران طول الليل وارسل الونث  
وناجي القمراء بجور الليالي  
كنا ابسعادته نقضي اليوم ضحكنا  
واليوم راح السعد في فقد غاي  
ياعين جودي وانثري نوم دعاءك  
كفه على شانه حسن الدلاي  
واطلب من الله يسكن الزين جفنا  
يعيش في دنيا الهنا والمعالي  
مبارك حزم الخالدي

## هكذا من الأهل



# ملاح من معرض الفنون التشكيلية بالشروق

نستطيع ان نقول وبصدق .. ان هناك ارماسة لحركة تشكيلية محلية تصارع من اجل ان تكون ، ومن اجل ان يعطى صوتها فنحن نعرف كم هي العقبات ، ولكن ملاح الملم تنبذ دائما مع فرحة الوصول . ولعل الملمة سريعة باعمال المعرض للمسابقة الاولى للفنون التشكيلية والذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام تبين لنا ان هناك وبحق مجموعة ليست بالقليلة من الفنانين والفنانات يعرفون طريقهم الى اللوحة ، وان هناك ايضا من يحاول وبمعاناة ان يؤكد وجوده وفي محراب الفن الجميع تالمة مجتهدون .

انني هنا وفي هذه العجالة لا اريد ان اتدخل بمحاولة التحليل لبعض الاعمال الجيدة ( من وجهة نظري ) تاركا ذلك الان على امل العودة بعد - هذا اذا لم نأخذ في الاعتبار ايضا كم الاعمال المشاركة التي يصعب تناولها او الاشارة اليها في هذه الاملة ولكننا بمحاولة سريعة سنحاول ان نوضح بعض الملامح العريضة والتي نستطيع ان نلمح لها بشكل عام وهي :  
اولا : طيفان الاعمال الزيتية على جمل اعمال المعرض مع قلة اعمال الطباعة والحفر والمائيات والجواش والاكريك وانعدام الكولاج والخامات الاخرى .

ثانيا : نستطيع ان نرصد لغيا معاناة انسان هذه الارض الا في عدد قليل من الاعمال ، وان كان ذلك لصالح المعاناة الانسانية بشكل عام ( انظر اعمال الجيا ، شعاع المجلد ، منيرة السيف ، بدرية الناصر ، منير الحجي ، وغيرهم ) واذا كانت المعاناة والمضامين الانسانية التي ركزت عليها مدارس الفن الحديث واحدة الا ان لكل انسان خصوصية للتعبير عن هذه المعاناة وتتاولها الفنان التشكيلي باستلها المعاش لها والراصد لابعادها ومدى علاقتها بالعناصر الاخرى .. ولعل خصوصية هذا التناول دفعت بالكثير من الفنانين الى مستوى العلية ، وفي بعض اعمال بيكاسو ، سيزان ، رمبرانت ،

## مسابقة للفنون التشكيلية بالزلفي

الزلفي - ناصر الخنثي :  
اعلن مكتب رعاية الشباب بالزلفي عن عزمه اقامة مسابقة في الفنون التشكيلية حيث تشمل مختلف فروع من رسم وحفر وزخرفة وخلافه .. وتهدف المسابقة لتقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان المحلي وتطوير العمل واساليبه الفنية بما يتناسب مع النمو والتقدم الذي تشهده البلاد وكذلك الابقاء على المآثر الاسلامية الخالدة للاجيال القادمة .  
وقد حددت بعض الشروط منها ان يشترك النادي بما لا يزيد عن خمس وعشرين لوحة ولا تقل عن خمس لوحات .  
وحدد اخر موعد لاستقبال الاعمال يوم ١٤٠٦/٤/١١ هـ

## فنون

## تشكيلية

اعداد : عبدالرحمن السليمان

## « المحرين فقط »

حقيقة لقد ابتليت الحركة التشكيلية ببعض الكلاب دخلوا عليها من النوافذ وليس الابواب .. على الاقل نماذج تروى لكم الجهل وعدم المتابعة والمثل التي يقول .. وين .. معاهم .  
في احدى المجلات المحلية تاتي هذه العبارات .. ولك عزيزي المتابع والفنان الحكم .  
• اما الفنان الصاعد بسرعة الصاروخ ، عبدالجبار الجيحي ، الذي قدم لوحة الريف من المدرسة الواقعية التأثيرية رغم تميزه بالاسلوب السريالي فقد كان من نجوم المعرض .  
• عبارة اخرى :  
• سل اغلب لوحات المعرض الثقافية التي استخدمها بعض الفنانين السعوديين لفنعت للمشاهد عن درجات لونية متدرجة وتتابع في الدرجات اللونية بشكل جذاب .  
• عبارة اخرى :  
• نفس اللوحات بواقعيته التي اشتهر بها التصويرات بل وتتوق على نفسه وكانت لوحاته ملفنة للالتباه .  
• كما ان لوحة الفنان احمد السيت بعنوان [ محادثة ] مثلت اسلوب الواقعية الرمزية بصدق وامانة .  
• هل قرأت عزيزي تلك الاخطاء الفادحة في هذا ، التقييم الفني للمعرض ، كما اراد الكاتب عبدالجبار الجيحي اصبح بقدرة الاخ الكاتب فننا صاعدا بسرعة الصاروخ بينما هو يمثل احد فناني الجيل الاول للحركة التشكيلية السعودية ؟  
• اعيدوا النظر الدرجات لونية متدرجة وتتابع في الدرجات اللونية بشكل جذاب .. وكأنه من يسر الماء بلقاء .  
• اضافة للفنان الذي تتوق على نفسه ..  
• ماذا نسمي هذا .. هل يكفي ان نطلق عليه ، مرطقات ، او .. عبث . كتابي او .. جهل .. فالمثل القديم يقول .. من تدخل فيما لا يعنيه .. لقي مالا يرضيه .  
• و .. رحم الله امراء عرف قدر نفسه ..  
• من مجلة اخرى :  
• نحن الان في شهر ربيع الاول .. والمجلة صدرت لنفس الشهر .. والخبر يقول :  
• [ اقامت .. لجنة الفنون التشكيلية في مطلع صفر الماضي المعرض الشخصي للفنان فهد الربيع ] ..  
المعرض نسع به من ستة تقريبا ونعلم ان مكتب المعرض قد وزعه الفنان الربيع على بعض الاعزاء .. الا انه وحتى الان لم يحدد موعد الافتتاح . على من يقع اللوم على محرر الخبر .. ام على الربيع ؟  
• في خبر اخر :  
• العنوان يقول ٣ فنانين من المملكة في المعرض التشكيلي الخليجي .  
الثلاثة كما اراد المحرر وجاء في الخبر عبدالرحمن السليمان وفهد الربيع ومنيرة الموصلي لكن الصحيح ان العدد قسمة المحرر على اثنين فاصبحوا ثلاثة .. والثلاثة المنسبون هم : محمد السليم وفؤاد المغربي ونبيل نجدي . وما اكثر الاخطاء حين تعدنا .

## معرض تشكيلي لجمعية الفنون بالإحساء



محمد الصنبل

يقدم فرع جمعية الثقافة والفنون بالإحساء معرضا تشكيليا لفنانين المنطقة خلال الايام القادمة .  
ويأتي المعرض ضمن سلسلة من المعارض التي يقضيها فرع الاحساء للفرش وتنشيط الحركة التشكيلية بالمنطقة .  
المعرض سيقام بصالة الجمعية وينتظر ان يشارك فيه مجموعة من فنانين المنطقة حيث بدأ عدد من الفنانين بإرسال اعمالهم كما افاد الفنان محمد الصنبل رئيس قسم الفنون التشكيلية .  
الموعد لم يحدد بدقة الا ان المعرض سيقام خلال هذا الشهر .



شعاع المجلد

السليمان

الجولوف

بدرية الناصر

ولا يفوتنا ايضا الا ان نلوه بهذه المشاركة النسائية المتمثلة في اشراك اكثر من عشر فنانات معظم اعمالهن ذات مستوى جيد ، ولك يدرك ان تشجيع ووقى ان اشير في النهاية الى احدى رؤية الناقد ما - لم تعضدا رؤى الآخرين وتبقى اللوحة دائما في المقدمة . احمد سماعة

## المرزوق « اخصائيا » للفنون التشكيلية في مكتب التطبيب

تم مؤخرا تعيين الفنان العالم من امريكا « عديده مريوق » في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتطبيب اخصائيا للفنون التشكيلية .  
بوادر طيبة ان ينقل فنانونا السعوديين هذه المناصب الهامة والحيوية في مكاتب الرئاسة بالمنطقة ولاشك ان وجودهم سيملا فراغا كبيرا وسيجرك جمودا يعثر فخما على انديتنا المحلية .  
تمنى ان نرى فنانا سعوديا وقد تقلد نفس المنصب « اخصائيا » فنون تشكيلية . في مكتب الرئاسة بالاحساء وكذلك في جميع مكاتب الرئاسة بالمملكة .

## التعبيرية والتشخيصية في الفن المعاصر

القاهرة - مكتب اليوم -  
حسن حمودة :  
مساء الاحد ٢٤ من نوفمبر الحالي تقام ندوة عن التعبيرية والتشخيصية في الفن المعاصر يحاضر فيها الاستاذ الفني احمد .  
الندوة تقام في جامعة فنانين قصر ثقافة ( السويدي ) ويصحبها عرض بالشرائح الملونة .

شامبورين هوكل ماتحتاحه عاشلك لشعرطبيبي جةابيلع حيوية .  
درين برغوتته الغنية الوفيرة ينظف الشعر بنعومة ويضي عليه لعا ناطبيعا .  
شامبورين للعائلة كلها .



شامبورين  
شعرطبيبي جةابيلع حيوية

شعريامع حيوية ، تدرين انه مفصول بدريين









# في مباراة الاتفاق والشباب غاب الهدافون فتراجع الانفاق وودع شيخ الأندية درع الممتاز



عبد الرحمن الرومي

ويهاجم عن طريق سعيد زاهر في الجهة اليسرى وبمساعدة من نواف خميس ليحول نواف كرة عرضية في الدقيقة ٢٧ كاد زكي صالح ان يسكنها مرمى فريقه لولا نقطة مبارك الدوسري.

استمر الشباب في ضغطهم مع قرب نهاية هذا الشوط في محاولة لخطف نقطة المباراة من انياب «فرسان الدماء» على ارضهم وبين

على الهجمات المرتدة في اواخر الشوط الاول فقد بادله الاتفاق ذلك في الشوط الثاني الى ان اطلق المهوس صلفه معلنًا نهاية المباراة بالتعادل السلبي.

بالتعادل السلبي. مع المنتخب السوري بدون اهداف في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب استاد جاسم بن حمد بذي السد ضمن استعدادات المنتخب القاري لكأس الخليج الثالثة المقرر اقامتها بالمملكة في شهر مارس القادم.

وحضر المباراة سعيدة الشيخ عديله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية والسيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والعميد طارق بوغوي رئيس الاتحاد السوري لكرة الكرة والسيد احمد عليان نجل القائم بأعمال السفارة السورية بالقاهرة.

ويذكر ان المنتخب السوري لعب هذه المباراة استعدادا لمباراة العودة لتصفيات كأس العالم مع المنتخب العراقي يوم الجمعة القادم بالعراق.

استطاع اللاعب رؤوف الصقر في الدقيقة الثالثة من تسجيل الهدف الاول لفريقه بعدما سجل محمود اسمة الهدف والتعادل وذلك في الدقيقة ٩ واستمر اللعب على هذا حتى الدقيقة الثالثة عشرة ليسجل الوحدة هدفه الثاني من طريق اللاعب عمر المولد وبعد هذا الهدف شهد حماسا كبيرا بين الفريقين الى ان اطلق حكم المباراة صافرة معلنا نهاية الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الوحدة اكثر من الشوط الاول واخذ يواصل ضغطه على مرمى القادسية. وتكرر الدقائق حتى الدقيقة ١٢ يسجل الوحدة هدفه الثالث من طريق اللاعب سلطان الشاكر من كرة خارج منطقة الجزاء قوية جدا لتعادل شباك الباز الذي اكتفى بمشاهدتها.

وفي الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني يسجل عمر المولد الهدف الرابع والآخر لفريقه لتنتهي المباراة بترمية اهداف مقابل هدف.

وبهذا الفوز للوحدة يرتفع رصيده الى ١٢ فيما يبقى القادسية على رصيده السابق تقطنين وبهذا يبقى مهندس الهمود لودري الدرجة الاولى وعلى القادسية ان تتعاضد الوضع سريعا ويستفيد من المرحلة القادمة بطل الخلافات وعودة لاعبيه المبعدين وتحسين الجهاز الاداري لفريق كرة القدم.

ويحتل هذا الفوز فريق الوحدة هو الفوز الاول على القادسية بهذه النسبة من الاهداف.



ابو حيدر

اعتمد الشبابيين في هذا الشوط على الهجمات المرتدة التافهة التي كان يقوم بها عن طريق مشاغبات مساعد السويلم غير المجدية للدفاع الاتفاقي وكانت اغلب الهجمات تنتهي بسهولة على اقدام مدافعي الاتفاق ولم يحاول المدرب الشبابي انماض خط الهجوم برأس حربه متحركة لمواجهة بطله خالد المعجل الا في الشوط الثاني لكنه فاجأ الجميع عندما حول مساعد السويلم الى مركز راس الحربة.

خطره صعدا الشوط تلك الكرة التي تهاجمت لخمسة ابو حيدر داخل المنطقة الخطرة في الدقيقة الخامسة والثلاثين ينقض الدفاع الشبابي ليخلصها الى ضربة ركنية.

في الدقيقة ٤٤ يمر عمر باخشوين من جهة الجناح الايسر ويحول كرة عكسية داخل منطقة الجزاء ليحصد الشريحة قبل ان تلامس الأرض قوية لتمر بجوار القائم.

استهل الاتفاق هذا الشوط بهجمات متلاحقة ليحصل على اول ضربة ركنية في الدقيقة الاول من المباراة بتلقاها مروان الشبيبة لكنها تمز بسلام من امام المهاجمين ..

يحول فيصل الدين في الدقيقة الثالثة كرة عالية امام اقصى اليسار على رأس الشبيبة يلعبها بدوره الى خارج الملعب.

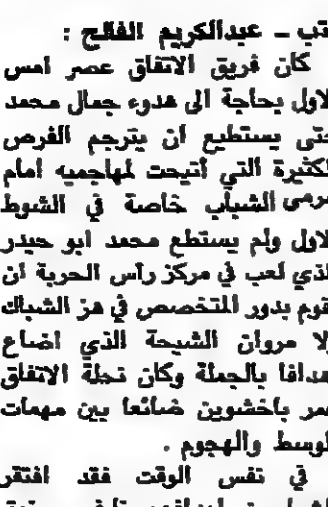
يواصل عمر باخشوين هوائيه في تهديد المرمى من خارج المنطقة ليسد كرة قوية يخرجها الحارس الشبابي بصعوبة.

هذا الشوط يستلم الشبابيين زمام المباراة ويصرع عبدالعزيز الزقان كرة بيئية جميلة الى مساعد السويلم يسارع مبارك الدوسري باختطافها من امام السويلم «المترج».

يحاول الشباب استغلال تقدم سامي جاسم وتآخره في الرجوع الى الملعب.

استطاع اللاعب رؤوف الصقر في الدقيقة الثالثة من تسجيل الهدف الاول لفريقه بعدما سجل محمود اسمة الهدف والتعادل وذلك في الدقيقة ٩ واستمر اللعب على هذا حتى الدقيقة الثالثة عشرة ليسجل الوحدة هدفه الثاني من طريق اللاعب عمر المولد وبعد هذا الهدف شهد حماسا كبيرا بين الفريقين الى ان اطلق حكم المباراة صافرة معلنا نهاية الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الوحدة اكثر من الشوط الاول واخذ يواصل ضغطه على مرمى القادسية. وتكرر الدقائق حتى الدقيقة ١٢ يسجل الوحدة هدفه الثالث من طريق اللاعب سلطان الشاكر من كرة خارج منطقة الجزاء قوية جدا لتعادل شباك الباز الذي اكتفى بمشاهدتها.



عبد الكريم الفلاح

كان فريق الاتفاق عصر امس الاول بحاجة الى هدوء جمال محمد حتى يستطيع ان يترجم الفرص الكثيرة التي اتحت له امام مرمى الشباب خاصة في الشوط الاول ولم يستطع محمد ابو حيدر الذي لعب في مركز راس الحربة ان يقوم بدور المتخصص في هز الشباك ولا مروان الشبيبة الذي اضاع اهدافا بالجملة وكان نقطة الاتفاق عمر باخشوين ضائعا بين مهمات الوسط والهجوم.

في نفس الوقت فقد افتقر الشبابيون لهدافهم نايف مرتوق حين شدوا من مجامعتهم في الشوط الثاني المباراة وبالذات في النصف الاخير من هذا الشوط حيث احكم الوسط الشبابي سيطرته على منطقة المباراة واعتمد على ارسال الكرات الامامية الطويلة للناحيتين «زاهر والسويلم» لكن ذلك لم يجد نفعا وقد حاول «فيصل» دعم خط هجره عندما رزج بفهد نفسه ببديلا للمحل في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني.

جاء تقاسم الفريقين لمجريات اللعب على غير المتوقع ففي الوقت الذي تسبب الاتفاق مجريات الشوط الاول واضاع العديد من الاهداف كان الهواة يساند الشباب في هذا الشوط وقد توقع الكثيرون ان يواصل «فارس الدماء» سيطرته ويحاول تهديد المرمى الشبابي بالكرات القوية من خارج المنطقة في ظل مساندة الهواة لكن الاتفاقيين تراجعوا في هذا الشوط واحكم الفريق الشبابي سيطرته على اغلب فترات.

بدأت المباراة بحذر من الفريقين لموقعها في المجموعة وللاكتشاف موانع القوة والضعف في كل منهما لم يلبث الاتفاق ان هاجم من طريق الجهة اليسرى ويحول فيصل الدين في الدقيقة ٦ الضربة ركنية في الدقيقة ٦ على رأس عمر باخشوين لكنها تأخذ طريقها الى خارج المرمى يواصل الاتفاق في هذا الشوط مسلسل الفرص الضائعة باقدام مروان الشبيبة وابو حيدر وتضيق فرصة هجرية في قدم مروان على خط الستة بعد تروكة امام المرمى الشبابي يلعبها مروان سهلة في يدي سعود مبارك في الدقيقة ١٤ يلقح حكم المباراة فهد المهوس صافرة معلنا هدفا اتفاقيا بعد ضربة حرة غير مباشرة مررها فيصل الدين الى زكي الصالح ليحصد الأخير بقوة تلامس الشباك ويحتجج السويلم على هذا الاعلان المفاجيء لان الكرة لامست الشباك الخارجية وتراجع المهوس عن قراره بعد فحص متأخر لشباك المرمى.

في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني يسجل عمر المولد الهدف الرابع والآخر لفريقه لتنتهي المباراة بترمية اهداف مقابل هدف.

استطاع اللاعب رؤوف الصقر في الدقيقة الثالثة من تسجيل الهدف الاول لفريقه بعدما سجل محمود اسمة الهدف والتعادل وذلك في الدقيقة ٩ واستمر اللعب على هذا حتى الدقيقة الثالثة عشرة ليسجل الوحدة هدفه الثاني من طريق اللاعب عمر المولد وبعد هذا الهدف شهد حماسا كبيرا بين الفريقين الى ان اطلق حكم المباراة صافرة معلنا نهاية الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الوحدة اكثر من الشوط الاول واخذ يواصل ضغطه على مرمى القادسية. وتكرر الدقائق حتى الدقيقة ١٢ يسجل الوحدة هدفه الثالث من طريق اللاعب سلطان الشاكر من كرة خارج منطقة الجزاء قوية جدا لتعادل شباك الباز الذي اكتفى بمشاهدتها.

في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني يسجل عمر المولد الهدف الرابع والآخر لفريقه لتنتهي المباراة بترمية اهداف مقابل هدف.

استطاع اللاعب رؤوف الصقر في الدقيقة الثالثة من تسجيل الهدف الاول لفريقه بعدما سجل محمود اسمة الهدف والتعادل وذلك في الدقيقة ٩ واستمر اللعب على هذا حتى الدقيقة الثالثة عشرة ليسجل الوحدة هدفه الثاني من طريق اللاعب عمر المولد وبعد هذا الهدف شهد حماسا كبيرا بين الفريقين الى ان اطلق حكم المباراة صافرة معلنا نهاية الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الوحدة اكثر من الشوط الاول واخذ يواصل ضغطه على مرمى القادسية. وتكرر الدقائق حتى الدقيقة ١٢ يسجل الوحدة هدفه الثالث من طريق اللاعب سلطان الشاكر من كرة خارج منطقة الجزاء قوية جدا لتعادل شباك الباز الذي اكتفى بمشاهدتها.

## الصقر سكرتير اتحاد السلاح يعلن : تحدد موعد اقامة دورة الحكم المستجدين في لعبة السلاح



عبد الله فرج

الاجلبيزة او الفرنسية من جهة ثانية فقد قرر ان تقام هذه الدورة في مدينة الرياض مقر الاتحاد السعودي للسلاح.

فعل من يود الاشتراك في هذه الدورة للتقدم الى الاتحاد السعودي للسلاح في الرياض والدمام وجدة لتعبئة الاستمارات الخاصة لهذه الدورة وارسلها الى مقر الاتحاد في الرياض على العنوان التالي :  
الرياض : ص.ب. ٨٩٢٨



عبد الله العمير

ابراهيم الدهمش ومحمد النور. مثل النهضة عبدالله سعد. تلجي الدوسري. عبدالرحمن الكعبي. ابراهيم الفقيه. بلال الخالص. خالد الفقيه. ناصر النعيمي. جمال سيف. عبدالله الفرحان. عبدالعزيز العتيبي. سالم فرحان. ناصر الشامي. عبدالله العمير.

مثل الرياض كل من خالد النبطان. خالد عبدالرازق. سلطان الهندي. صلاح السبا. احمد زايد. طارق الحلق. خالد الفروني. محمد الطريف. محمد السبيط. ابراهيم الفريخ. بندر الجويان. فهد الحمدان. جميل المولد.

يرمز من النهضة عبدالله الفرحان وعبدالله الفرحان وتلجي الدوسري ويزين من الرياض. خط الدفاع بكملة وفهد الحمدان. بهذه النتيجة يصبح لكل منهما اربع نقاط دون تخيير في المرات.

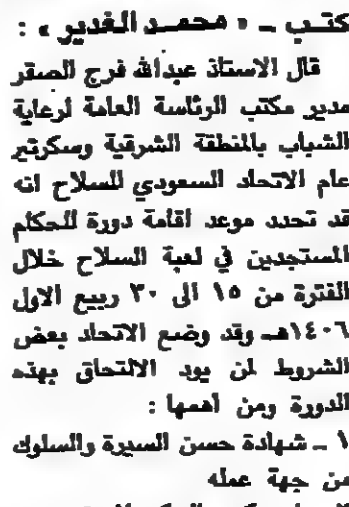
عبدالله الفرحان من النهضة ينتظره الفوز عندما سدد سالم فرحان كرة في مركزه والرمي مطروح امه وشرعته بجوار القائم وذلك في الدقيقة ٦١ ومن احدى المحاولات النهضوية ايضا كرة خذ وهاض يين ناصر المحض وسالم فرحان داخل منطقة الجزاء ينقض عليها فهد الفرحان ويحولها الى ضربة ركنية كان ذلك في الدقيقة ٣٣.

وقد جرى ضرب النهضة بتغييره الاول واضرب عديله الفرحان الذي لعب بدلا من جمال سيف الحبيب وينجح الفرحان رغم اشتراكه الاول مرة مع الفريق الاول وقد وسد فرقه بيراعة وانتهت باسته الى الكرة بانه لا يجد جيد بكملة مواب كبيرة ويتنظره مستحيل مشوق في الدقيقة ٣٨.

يغادر سالم فرحان ايضا بالرمي ويصدر كرة قوية تخطي العارضة وتصل الشباك الاخرى وكان الفريقين مقتنعين بفعلهم ليتنبهوا هذا الشوط بالتعادل السلبي.

تقهر الفريق النهضوي في هذا الشوط يستمرى الفرحان يتنقل في الشوط الاول من طريق المرمى كل منهما اربع نقاط النهضة ويقتل سالم فرحان الذي لعب للفرق الشبابي ولكنه لم يوفق في هز شباك الرياض. كانت اول الفرص النهضوية للهجرة في الدقيقة الثالثة من هذا الشوط حيث سدد عديله العمير كرة صاروخية ترتمى بالعارضة وتضيق فرصة نهضوية محققة.

وعاد سالم فرحان المحولة في تسجيل هدف في الدقيقة ٢٥ وتبعه بتراسة جميلة سدد فرحان بجوار القائم الايسر.



عبد الله العمير

قال الاستاذ عديله فرج الصقر مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وسكرتير عام الاتحاد السعودي للسلاح انه قد تحدد موعد اقامة دورة الحكم للمستجدين في لعبة السلاح خلال الفترة من ١٥ الى ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٦هـ وقد وضع الاتحاد بعض الشروط ان يود للاتحاد بهذه الدورة ومن اهمها :

١ - شهادة حسن السيرة والسلوك من جهة عمله  
٢ - ان يكون الحكم المستجد من اللاعبين الذين مارسوا لعبة السلاح سواء في معاهد رياضية او اندية مسجلة رسميا  
٣ - على مستوى في متناول افراد فريق النصر الاول المؤهل عن الشهادة الثانوية او ما يعادلها.



سالم فرحان

دقة وتركيز في التصدي من قبل سالم فرحان الذي كان سبه الحكم امام المرمى او عبدالعزيز العتيبي الذي لم يكن في مسطوره لهجوم منه. بذلك يخسر النهضة نقطة ثمرة جذا بتلقاها مع الرياض بدون اهداف وهي نتيجة غير علة للنهضويين باي حال من الاحوال.

في هذا الشوط تلامس من للمحلات الفنية ولم تشهد الا كرات مطوعة وخيصة كروية في ثلاث هجمات نهضوية يضيها سالم فرحان الذي تحرر ولم يوفق في تسجيل هدف. وقد مرت الحقائق تحت وطش الحشرون الاول بدون خطورة على مرمى الفريقين لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

في هذا الشوط في منتصف اللعب وكنت ابرز الفرص النهضوية التي احرزت في هذا الشوط عندما سدد سالم فرحان كرة في مركزه والرمي مطروح امه وشرعته بجوار القائم وذلك في الدقيقة ٦١ ومن احدى المحاولات النهضوية ايضا كرة خذ وهاض يين ناصر المحض وسالم فرحان داخل منطقة الجزاء ينقض عليها فهد الفرحان ويحولها الى ضربة ركنية كان ذلك في الدقيقة ٣٣.

وقد جرى ضرب النهضة بتغييره الاول واضرب عديله الفرحان الذي لعب بدلا من جمال سيف الحبيب وينجح الفرحان رغم اشتراكه الاول مرة مع الفريق الاول وقد وسد فرقه بيراعة وانتهت باسته الى الكرة بانه لا يجد جيد بكملة مواب كبيرة ويتنظره مستحيل مشوق في الدقيقة ٣٨.

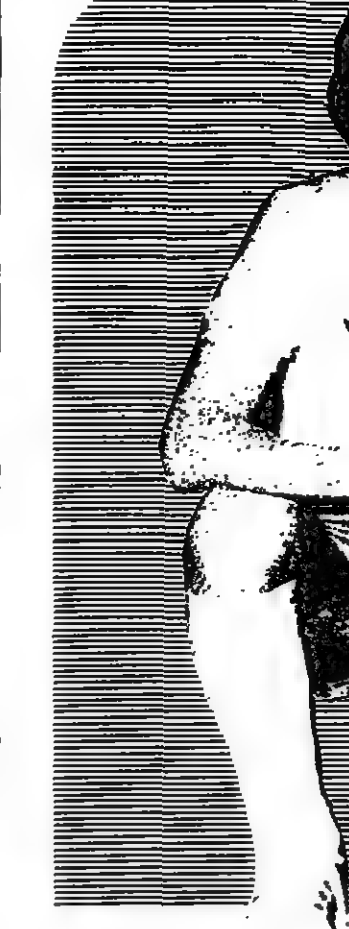
يغادر سالم فرحان ايضا بالرمي ويصدر كرة قوية تخطي العارضة وتصل الشباك الاخرى وكان الفريقين مقتنعين بفعلهم ليتنبهوا هذا الشوط بالتعادل السلبي.

تقهر الفريق النهضوي في هذا الشوط يستمرى الفرحان يتنقل في الشوط الاول من طريق المرمى كل منهما اربع نقاط النهضة ويقتل سالم فرحان الذي لعب للفرق الشبابي ولكنه لم يوفق في هز شباك الرياض. كانت اول الفرص النهضوية للهجرة في الدقيقة الثالثة من هذا الشوط حيث سدد عديله العمير كرة صاروخية ترتمى بالعارضة وتضيق فرصة نهضوية محققة.

وعاد سالم فرحان المحولة في تسجيل هدف في الدقيقة ٢٥ وتبعه بتراسة جميلة سدد فرحان بجوار القائم الايسر.

في هذا الشوط في منتصف اللعب وكنت ابرز الفرص النهضوية التي احرزت في هذا الشوط عندما سدد سالم فرحان كرة في مركزه والرمي مطروح امه وشرعته بجوار القائم وذلك في الدقيقة ٦١ ومن احدى المحاولات النهضوية ايضا كرة خذ وهاض يين ناصر المحض وسالم فرحان داخل منطقة الجزاء ينقض عليها فهد الفرحان ويحولها الى ضربة ركنية كان ذلك في الدقيقة ٣٣.

## النصر يركز صدارته بأربعة اهداف في مرمى الطائي وايضاً ما بعد المباراة يسجل هزيمته وينفرد في صدارة الهدافين



عبد الله العمير

استطاع فريق النصر من مواصلة تصدره للفريق مجموعته وذلك بعد فوزه على فريق الطائي بأربعة اهداف مقابل اثنائه في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب المدينة الرياضية ببريدة جاءت المباراة جيدة خاصة من قبل النصر الذي وضع اصراره على اكتسب منذ بداية المباراة في حين تراجع الطائي للدفاع عن مرميه ماعدا بعض المتأثرات التي قام بها زين المسار وخالد الصاري.

نمود المباراة في شوطها الاول والذي بدأه النصر بهجوم مساعدته في ذلك سيطرة وسطه الملوك من فهد الهريشي ويوسف خميس وصالح لطلق الذين دونوا هجوما بعدد وافر من الكرات والتي كانت اغلبها لمجد عديله الذي شكل خطورة بالغة على مرمى الطائي رغم الرقابة التي فرضها عليه وليد الصاري لكن لاعب استطاع ان يتفاد بكرة ويرواح كثير من لاعب يتعرض لمرقاة من قبل الدفاع بحسب على اثرها الحكم ضربة جزاء يسجل منها مجيد عديله الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ١٥.

ورغم هذا الهدف الا انه لم يجرأ سكتا سوى فهد الهريشي يسددها بجملة في الحظ الا ان لم يتلقها الدفاع الا وهي في ارمى كاهل رايح النصر في الدقيقة ٣٨ من المرمي هاجم جات جيدة وسيطر عليها النصر والذي انتهت لصالحه بتراسة اربعة اهداف لانه الطائي.

تلقا من المباراة - حشر للمباراة جهور على غير جوالي ١٧ في كل فتره وكان للفريقين جادا بفشل جهود مدير اللعب عديله الحصين - فريق الطائي لخفت عروشه في الانحدار ولم يقدم في هذه المباراة اي شيء يذكر. - خفف من الطائي خليل المصري وابراهيم الذي ارتكبا ومن النصر حسين الجمعان لاصحاته.

أخرج حكم المباراة ثلاثة كروت صفراء لكل من قائد ووليده المصري من الطائي وصالح لطلق من النصر. - قاد المباراة سعد ربيعة وشاعره عديله الزقان وعمر لولها، وولها محمد المروقي.

في هذا الشوط في منتصف اللعب وكنت ابرز الفرص النهضوية التي احرزت في هذا الشوط عندما سدد سالم فرحان كرة في مركزه والرمي مطروح امه وشرعته بجوار القائم وذلك في الدقيقة ٦١ ومن احدى المحاولات النهضوية ايضا كرة خذ وهاض يين ناصر المحض وسالم فرحان داخل منطقة الجزاء ينقض عليها فهد الفرحان ويحولها الى ضربة ركنية كان ذلك في الدقيقة ٣٣.

وقد جرى ضرب النهضة بتغييره الاول واضرب عديله الفرحان الذي لعب بدلا من جمال سيف الحبيب وينجح الفرحان رغم اشتراكه الاول مرة مع الفريق الاول وقد وسد فرقه بيراعة وانتهت باسته الى الكرة بانه لا يجد جيد بكملة مواب كبيرة ويتنظره مستحيل مشوق في الدقيقة ٣٨.

يغادر سالم فرحان ايضا بالرمي ويصدر كرة قوية تخطي العارضة وتصل الشباك الاخرى وكان الفريقين مقتنعين بفعلهم ليتنبهوا هذا الشوط بالتعادل السلبي.

تقهر الفريق النهضوي في هذا الشوط يستمرى الفرحان يتنقل في الشوط الاول من طريق المرمى كل منهما اربع نقاط النهضة ويقتل سالم فرحان الذي لعب للفرق الشبابي ولكنه لم يوفق في هز شباك الرياض. كانت اول الفرص النهضوية للهجرة في الدقيقة الثالثة من هذا الشوط حيث سدد عديله العمير كرة صاروخية ترتمى بالعارضة وتضيق فرصة نهضوية محققة.

وعاد سالم فرحان المحولة في تسجيل هدف في الدقيقة ٢٥ وتبعه بتراسة جميلة سدد فرحان بجوار القائم الايسر.



عبد الله العمير

استطاع فريق النصر من مواصلة تصدره للفريق مجموعته وذلك بعد فوزه على فريق الطائي بأربعة اهداف مقابل اثنائه في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب المدينة الرياضية ببريدة جاءت المباراة جيدة خاصة من قبل النصر الذي وضع اصراره على اكتسب منذ بداية المباراة في حين تراجع الطائي للدفاع عن مرميه ماعدا بعض المتأثرات التي قام بها زين المسار وخالد الصاري.

نمود المباراة في شوطها الاول والذي بدأه النصر بهجوم مساعدته في ذلك سيطرة وسطه الملوك من فهد الهريشي ويوسف خميس وصالح لطلق الذين دونوا هجوما بعدد وافر من الكرات والتي كانت اغلبها لمجد عديله الذي شكل خطورة بالغة على مرمى الطائي رغم الرقابة التي فرضها عليه وليد الصاري لكن لاعب استطاع ان يتفاد بكرة ويرواح كثير من لاعب يتعرض لمرقاة من قبل الدفاع بحسب على اثرها الحكم ضربة جزاء يسجل منها مجيد عديله الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ١٥.

ورغم هذا الهدف الا انه لم يجرأ سكتا سوى فهد الهريشي يسددها بجملة في الحظ الا ان لم يتلقها الدفاع الا وهي في ارمى كاهل رايح النصر في الدقيقة ٣٨ من المرمي هاجم جات جيدة وسيطر عليها النصر والذي انتهت لصالحه بتراسة اربعة اهداف لانه الطائي.

تلقا من المباراة - حشر للمباراة جهور على غير جوالي ١٧ في كل فتره وكان للفريقين جادا بفشل جهود مدير اللعب عديله الحصين - فريق الطائي لخفت عروشه في الانحدار ولم يقدم في هذه المباراة اي شيء يذكر. - خفف من الطائي خليل المصري وابراهيم الذي ارتكبا ومن النصر حسين الجمعان لاصحاته.

أخرج حكم المباراة ثلاثة كروت صفراء لكل من قائد ووليده المصري من الطائي وصالح لطلق من النصر. - قاد المباراة سعد ربيعة وشاعره عديله الزقان وعمر لولها، وولها محمد المروقي.

في هذا الشوط في منتصف اللعب وكنت ابرز الفرص النهضوية التي احرزت في هذا الشوط عندما سدد سالم فرحان كرة في مركزه والرمي مطروح امه وشرعته بجوار القائم وذلك في الدقيقة ٦١ ومن احدى المحاولات النهضوية ايضا كرة خذ وهاض يين ناصر المحض وسالم فرحان داخل منطقة الجزاء ينقض عليها فهد الفرحان ويحولها الى ضربة ركنية كان ذلك في الدقيقة ٣٣.

وقد جرى ضرب النهضة بتغييره الاول واضرب عديله الفرحان الذي لعب بدلا من جمال سيف الحبيب وينجح الفرحان رغم اشتراكه الاول مرة مع الفريق الاول وقد وسد فرقه بيراعة وانتهت باسته الى الكرة بانه لا يجد جيد بكملة مواب كبيرة ويتنظره مستحيل مشوق في الدقيقة ٣٨.

يغادر سالم فرحان ايضا بالرمي ويصدر كرة قوية تخطي العارضة وتصل الشباك الاخرى وكان الفريقين مقتنعين بفعلهم ليتنبهوا هذا الشوط بالتعادل السلبي.

تقهر الفريق النهضوي في هذا الشوط يستمرى الفرحان يتنقل في الشوط الاول من طريق المرمى كل منهما اربع نقاط النهضة ويقتل سالم فرحان الذي لعب للفرق الشبابي ولكنه لم يوفق في هز شباك الرياض. كانت اول الفرص النهضوية للهجرة في الدقيقة الثالثة من هذا الشوط حيث سدد عديله العمير كرة صاروخية ترتمى بالعارضة وتضيق فرصة نهضوية محققة.

وعاد سالم فرحان المحولة في تسجيل هدف في الدقيقة ٢٥ وتبعه بتراسة جميلة سدد فرحان بجوار القائم الايسر.



عبد الله العمير

استطاع فريق النصر من مواصلة تصدره للفريق مجموعته وذلك بعد فوزه على فريق الطائي بأربعة اهداف مقابل اثنائه في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب المدينة الرياضية ببريدة جاءت المباراة جيدة خاصة من قبل النصر الذي وضع اصراره على اكتسب منذ بداية المباراة في حين تراجع الطائي للدفاع عن مرميه ماعدا بعض المتأثرات التي قام بها زين المسار وخالد الصاري.

نمود المباراة في شوطها الاول والذي بدأه النصر بهجوم مساعدته في ذلك سيطرة وسطه الملوك من فهد الهريشي ويوسف خميس وصالح لطلق الذين دونوا هجوما بعدد وافر من الكرات والتي كانت اغلبها لمجد عديله الذي شكل خطورة بالغة على مرمى الطائي رغم الرقابة التي فرضها عليه وليد الصاري لكن لاعب استطاع ان يتفاد بكرة ويرواح كثير من لاعب يتعرض لمرقاة من قبل الدفاع بحسب على اثرها الحكم ضربة جزاء يسجل منها مجيد عديله الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ١٥.

ورغم هذا الهدف الا انه لم يجرأ سكتا سوى فهد الهريشي يسددها بجملة في الحظ الا ان لم يتلقها الدفاع الا وهي في ارمى كاهل رايح النصر في الدقيقة ٣٨ من المرمي هاجم جات جيدة وسيطر عليها النصر والذي انتهت لصالحه بتراسة اربعة اهداف لانه الطائي.

تلقا من المباراة - حشر للمباراة جهور على غير جوالي ١٧ في كل فتره وكان للفريقين جادا بفشل جهود مدير اللعب عديله الحصين - فريق الطائي لخفت عروشه في الانحدار ولم يقدم في هذه المباراة اي شيء يذكر. - خفف من الطائي خليل المصري وابراهيم الذي ارتكبا ومن النصر حسين الجمعان لاصحاته.

أخرج حكم المباراة ثلاثة كروت صفراء لكل من قائد ووليده المصري من الطائي وصالح لطلق من النصر. - قاد المباراة سعد ربيعة وشاعره عديله الزقان وعمر لولها، وولها محمد المروقي.

في هذا الشوط في منتصف اللعب وكنت ابرز الفرص النهضوية التي احرزت في هذا الشوط عندما سدد سالم فرحان كرة في مركزه والرمي مطروح امه وشرعته بجوار القائم وذلك في الدقيقة ٦١ ومن احدى المحاولات النهضوية ايضا كرة خذ وهاض يين ناصر المحض وسالم فرحان داخل منطقة الجزاء ينقض عليها فهد الفرحان ويحولها الى ضربة ركنية كان ذلك في الدقيقة ٣٣.

وقد جرى ضرب النهضة بتغييره الاول واضرب عديله الفرحان الذي لعب بدلا من جمال سيف الحبيب وينجح الفرحان رغم اشتراكه الاول مرة مع الفريق الاول وقد وسد فرقه بيراعة وانتهت باسته الى الكرة بانه لا يجد جيد بكملة مواب كبيرة ويتنظره مستحيل مشوق في الدقيقة ٣٨.

يغادر سالم فرحان ايضا بالرمي ويصدر كرة قوية تخطي العارضة وتصل الشباك الاخرى وكان الفريقين مقتنعين بفعلهم ليتنبهوا هذا الشوط بالتعادل السلبي.

تقهر الفريق النهضوي في هذا الشوط يستمرى الفرحان يتنقل في الشوط الاول من طريق المرمى كل منهما اربع نقاط النهضة ويقتل سالم فرحان الذي لعب للفرق الشبابي ولكنه لم يوفق في هز شباك الرياض. كانت اول الفرص النهضوية للهجرة في الدقيقة الثالثة من هذا الشوط حيث سدد عديله العمير كرة صاروخية ترتمى بالعارضة وتضيق فرصة نهضوية محققة.

وعاد سالم فرحان المحولة في تسجيل هدف في الدقيقة ٢٥ وتبعه بتراسة جميلة سدد فرحان بجوار القائم الايسر.

في هذا الشوط في منتصف اللعب وكنت ابرز الفرص النهضوية التي احرزت في هذا الشوط عندما سدد سالم فرحان كرة في مركزه والرمي مطروح امه وشرعته بجوار القائم وذلك في الدقيقة ٦١ ومن احدى المحاولات النهضوية ايضا كرة خذ وهاض يين ناصر المحض وسالم فرحان داخل منطقة الجزاء ينقض عليها فهد الفرحان ويحولها الى ضربة ركنية كان ذلك في الدقيقة ٣٣.

وعاد سالم فرحان المحولة في تسجيل هدف في الدقيقة ٢٥ وتبعه بتراسة جميلة سدد فرحان بجوار القائم الايسر.



فيليب لويس - «اليوم الرياضي» :

## لا زال الأمل - قاصداً

• أسباب كثيرة وراء تذبذب مستوى الشباب



فريق الشباب

الفرق في الدوري الحالي وينظره سرعة على المستويات التي قدمتها الفرق هذا العام يتضح لنا حقيقة تذبذب المستويات.

وقد أمسى من الصعب جدا التمكن بالتتابع مهما كان الخصم قويا أو ضعيفا لما من أسباب تذبذب مستوى الشباب فهي كثيرة وتعود لطرق كل مباراة وكل موسم ولا يستطيع حصرها حاليا واكتفي بما قلت آنفا.



فريق الشباب

الشباب من مباراة أخرى قال المدرب الشبابي لا يعاني منها الشباب وحده فقد شملت جميع

كتب - عبدالكريم الفالح : قاد السيد فيليب لويس فريقه الشباب في العام الماضي للنهضة على البطولة وتربع الشباب على الصدارة لعدة أسابيع .. تخلت عنها في النهاية للفريق الهلالي .. وما هو هذا العام يذهب ببطء لاعتلاء عرش الصدارة وجاء تعادله الأخير مع الاتفاق ليضعه في موقف حرج ويهدده عن المنافسة على المركز الأول.

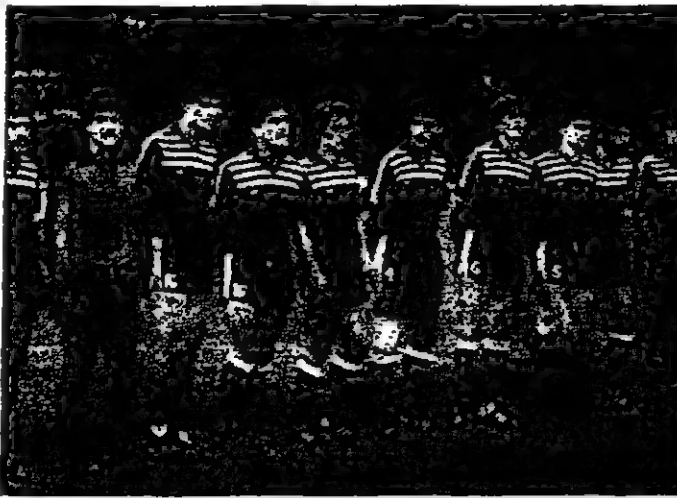
وقد أذهل «شيخ الاندية» المنتخبين بتذبذب مستواه من مباراة لأخرى .. وحتى تفك على حقيقة الوضع الشبابي كان لنا هذا اللقاء القصير مع المستر «فيليب» حيث بدأ حديثه قائلا :

لا زال الأمل قائما بالنسبة لنا ويبقى دائما حيا في النفوس التي تتطلع دوما للأفضل ومن الطبيعي أن يعني كل مدرب نفسه بالتصاعبات والتقدم (التصريح قبل تيجتي الاتحاد والوحدة) .. وعن أسباب تفاوت مستوى

## اليوم يمثل منتخب سوريا في المنافسات

الطلاق - طلعت عبدالله ولما :

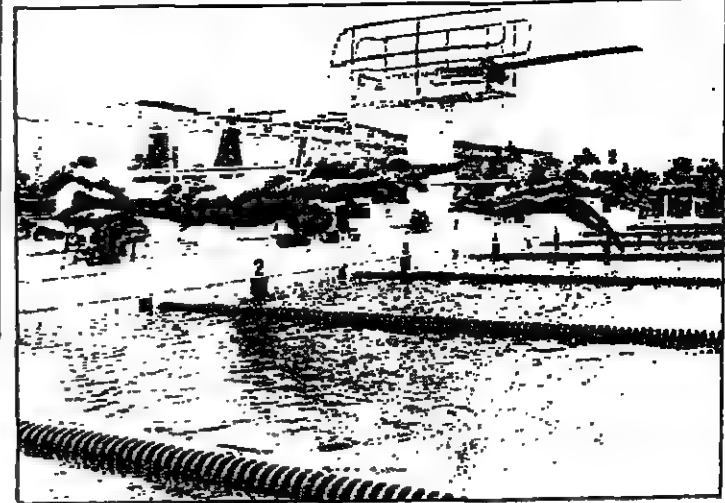
تصل اليوم السبت بعثة المنتخب السوري الى مطار الحوية بالطفائف استعدادا لمباراة الإياب في التصفيات النهائية لبطولة كأس العالم المقبلة أمام المنتخب العراقي والتي ستقام عصر يوم الجمعة الموافق ٢٩ نوفمبر تشرين الثاني .. وتضم بعثة المنتخب العراقي ٣٩ عضوا بينهم ٤ برازيليين بينما تضم بعثة المنتخب السوري ٢٠ عضوا .. وقد صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مكتب رعاية الشباب بالطفائف بتكليف كافة الصعوبات وتوفير سبل الراحة للبعثتين وقد تم اختيار فندق انتركونتيننتال كمقر لهما .. وسوف يقود مباراة سوريا والعراق طاقم حكم من السويد رشحه الاتحاد الدولي لكرة القدم هو السيد اريكسون ويعتبر من أفضل حكم العالم .. ويساعده رجال الخطوط من السويد .. كما سيقابل المباراة عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي من إنجلترا .



منتخب سوريا

## في اختتام بطولة الملكة الشوتية للنادية للسلابة

• منافسات شديدة ونتائج وارقام جديدة للمملكة • الاتحاد الاول في البطولة .. وهجر الثاني



كتب - محمد جمعه :

اختتمت ظهر يوم امس الجمعة على مسابح رعاية الشباب بالدمام بطولة الملكة الشوتية للنادية للسلابة القصيرة والتي بدأت صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٢/١ هـ اشترك في هذه البطولة (٢٢) ناديا .. وقد كانت المنافسات بين المتسابقين شديدة حيث طمع كل ناد في تحقيق مركز متقدم في هذه البطولة مما اضاف حماسيا وبالرغم من عدد اللاعبين الضخم المشتركين في مسابقات هذه البطولة الا ان التنظيم كان جيدا ولجنة التحكيم المشرفة على البطولة استطاعت تجاوز كل الصعوبات نتيجة عدد المتسابقين والجهود المبذولة في تنظيمهم لاداء السباقات.

وقد استطاع لاعبو الاتحاد بجدة من تحقيق رقمين قياسييين جديدين على مستوى المملكة حققهما اللاعبان زيد كشميري وعمر سعيد القسماطي .. ان حقق الاول رقما جديدا للمملكة تحت ١٦ سنة في سباق ٢٠٠ متر فراشة وحقق الثاني ٥٠ حرة في سباق ٥٠ حرة .. نتائج الفرق في البطولة : ٢٠٠٠ تحت ١٥ سنة : الاول زكريا قاسم المعلم :

الصفاء الثاني راقي الغريب : هجر الثالث مسلم محمد عبدالله : الصفاء

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م متنوع عمومي : الاول علي الحساوي : الصفاء الثاني محمد عبده ابراهيم : الاتحاد الثالث عمر محمد : القادسية

٢٠٠٠ م ظهر تحت ١٥ سنة : الاول حسن صادق : الصفاء الثاني احمد راجع : الاتحاد الثالث احمد العيسى : هجر

## تشكيل منتخب قطر الوطني



منتخب قطر

الدوحة : أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن تشكيل المنتخب الوطني الاول . وقد تشكل المنتخب من ستة عشر لاعبا هم : بونس احمد واحد المجد وفرج عباس وعادل مال اده ومبارك عنبر ويلال فرج ومبارك وعبدالله مبارك ومحمد مبارك ومبارك سالم وعيسى احمد وخالد سلمان ومحمد العمري وعلي زيد ومنصور مفتاح وصالح عيد وسبعان سلام .

## الاهلي يسحق الربيع بسبعة اهداف

كتب - سعيد المحيدان : حقق شباب الاهلي فوزا ساحقا على فريق الربيع بسبعة اهداف لاشبه في مباراة تسيدها اشبال اهلي على مدى شوطي المباراة وقد جرت المبارتان على ملعب سمو لوري كرة القدم لدرجة الشباب . وقد سجل شباب الاهلي في معظم مجريات المباراة ..

## سلطان القديري رئيسا لعضاء الشرف بطنى المنيرة

القرية - سليمان البشير : وافق معالي مفتش الحدود الغربية وأمر منطقة القريات سلطان بن عبدالعزيز السديري على ترشيحه رئيسا لعضاء الشرف بطنى المنيرة ويعتبر هذا الترشيح مكسبا كبيرا ودعما للنادي الوحيد بمنطقة القريات ويضم مجلس اعضاء الشرف عددا من

## اختتام الدورة الرابعة للاعلاميين الرياضيين العرب

وتطوير الحركة الرياضية في الوطن العربي . كما أوصت الندوة بالعمل من اجل مزيد التعريف بدور «عريسات» ودعت وزارات الاعلام في الوطن العربي الى منح التسهيلات الكافية للطبوعات الرياضية العربية وبرزت أهمية الرياضة للجميع ودعت الى انشاء اتحاد عربي متخصص في هذا المجال .

وشرك في اعمال هذه الدورة صحفيون رياضيون من معظم الدول العربية . وقد اقترح المشاركون في اللقاء الرابع للاعلاميين الرياضيين العرب تنظيم يوم للاعلام الرياضي على الصعيد العربي لما دور الاعلام من أهمية في غرس الروح الرياضية



الزعيم ميلوك الدوسري

التوثيق في المجال الرياضي والاعتماد بكافة الأنشطة الرياضية على قدم المساواة وعدم التركيز على رياضات

تونس - اختتمت الدورة الرابعة للاعلاميين الرياضيين العرب التي نظمتها جامعة الدول العربية بالتعاون مع الرابطة العربية للصحافة الرياضية اعمالها باتخاذ عدد من التوصيات تهدف لتطوير الرياضة والاعلام الرياضي في العالم العربي . وقد دعت الندوة الاعلاميين الرياضيين العرب الى توثيق الموضوعية في كتاباتهم والى تكريس اقلاتهم لاشاعة القيم الفاضلة بين الشباب العربي وتعزيز جو الحبة والاثارة . واوصت الندوة بوضع ميثاق للاعلام الرياضي ومقاومة ظاهرة العنف في الملاعب الرياضية وبادراج مادة الاعلام الرياضي في

## كلمة مختزلة

اسوا مايفكر ويفكر اعصابك بعض مقارنات التخصيص لاشبههم نون مقاييس منطقي . لخدمهم قسم في «يايمان غلاب» ان حسم ابوداود افضل الف مره من جمال محمد .. وعندما قلت له : كان ذلك في موسم توجع الاهلي وحصول حسم ابوداود على لقب هداف الدوري .. انتقل بصورة غريبة وقال : حسم ابوداود افضل من جمال محمد على طول الخط . قلت له : على اي المقاييس تبني رايك .. هل تبنيه على مستوى اللاعب في المباراة ومقدار تحركه مع زملائه في الملعب .. ام على مقدار ميسجله من اهداف . قلت : حسم تتوافر فيه كل المميزات التي نبحث عنها . قلت له : اذا هو افضل من جمال عبيده وليس جمال محمد!! ابومحني

## بطلة الهداية تواصل تألقها وتفوز على عكاظ



الخليج

وقد لعب الخليج فيها احسن وافضل من المباراة السابقة التي لعبها في المدينة وقد برز الخليج كجموعه متجانسة في هذا اللقاء ساعدهم على هذا عامل اللياقة للفريق ككل وخاصة عبدالخالق زين الدين وحسين الفلاف واسعد علوي وعلي الراشد . ومن فريق احد اللاعب رقم ٧ الذي كان الفريق يعتمد عليه كثيرا في تهديفاته على الاسكندر وبرز بشكل جيد في جميع الخطوط . هذا وقد اك مدير الفريق الجلجاري السيد احمد المحفوظ

## في الاسبوع العاشر

لناشئي السلة

## والاهلي يقدم الفوز للنهضة على طبق من ذهب في آخر ثانية

كتب - حسين كاظم : ضمن المرحلة الثانية من دوري الناشئين لكرة السلة وعلى مستوى ناشئي الاول اقيمت امس الاول في الواحدة ظهرا وعلى ملاعب صالة الزاكية مباراة في كرة السلة جمعت فريقا الهداية وعكاظ وقد استطاع الهداية ان يتوج فوزه الاول في الطائف ويكسب فريق عكاظ حيث استطاع الفوز عليه بنتيجة ٥٧/٤٨ انتهى الشوط الاول ٣٠/٢٠ لصالح الهداية ايضا . برز من عكاظ البيشي ورقم ٤ ومن الهداية العتيبي والثواب والزوير . ساعة للصالة كانت ثامنة ولم تمل . بهذا الفوز للهداية يجعله في مركز المتقدم ليتنافس بقوة على المركز في جميع مبارياته بمستوى جيد اشاد به الكثير من المسؤولين ويضم بين صفوفه نخبة جيدة ينظرهم المستقبل في هذه اللعبة اذ ان ذلك تم اختيار ٢ لاعبين من الفريق لمنتخب المملكة لهذه الدرجة .

## الاهلي بالنهضة :

وفي الثانية والنصف وعلى صالة الزاكية وفي نفس اللعبة والدرجة التقى الاهلي والنهضة في لقاء تخطى بعض فقرات الندية والاثارة خاصة في الشوط الثاني من المباراة انتهى الشوط الاول بتقديم الاهلي بنتيجة ٢٤/٢٩ وفي الشوط الثاني واصل تفوقه مع زميله فريق النهضة الذي حاول جاهدا من كسب اللقاء بفضل جميع اللاعبين وحماهم المنطق

نظرا لانتشاره - تشاكه فيها - ففهم الفوز .. تحت إشراف فتي متخصص مع تركيب وتجهاز النظارات الطبية والتشمسية ..

إعلان : الإخوة السعوديون في مقبر التربة والواد ..



# أكاديمية الفنون حلم الشباب وأمل المستقبل

المؤشرات تحل على الرتبة الأولى في قائمة مثل هذا المعهد



كتب عبدالله مبارك الشهراني

الأمير فيصل بن  
فهد بن عبدالعزيز

**الهدف**  
القاعدة الأساسية  
لإطلاق الأجيال  
القادمة

**الهدف**  
لدينا  
مواهب  
مكيدة

● مثلنا فيقول

أتحدي عادل أمم ويكر الشخص  
وسأستفيد من موهبتي إذا تشبه المعهد

المعهد الأكاديمي لدراسة  
الفنون والذي اعتبره في  
الواقع القاعدة الأساسية  
لإطلاق الأجيال القادمة والتي  
ستتطلب فيها بعد تلك  
القاعدة التي رسمناها لهم.  
وإن لم تكن تلك القاعدة صلبة  
وقوية فإن الأجيال القادمة  
ستضع اللوم علينا نحن أبناء  
هذا الجيل ومن هنا فأنني  
أطالب بتنفيذ هذه الفكرة  
واقامة معهد خاص لدراسة  
الفنون مثل : الغناء والتمثيل  
والموسيقى والفنون  
التشكيلية والنحت لأن هذا  
المعهد سيكون في الواقع  
القاعدة الأساسية لإطلاق  
أجيالنا القادمة واستمرار  
المسيرة. ولا أخفي عليكم أن  
هناك بعضا من شبابنا  
الموجودين حاليا لم يجدوا  
الفرصة والضوء الأخضر  
للانطلاق برغم وجود الموهبة  
الفنية لديهم والسبب يرجع  
هنا إلى عدم وجود قاعدة  
ترسم لهم الطريق نحو  
النجاح وليس نحو الفشل  
واعتقد أن هذه القاعدة هي  
انشاء معهد أكاديمي لدراسة  
الفنون.

● اللقاء الثاني كان مع أحد  
الأخوة الشباب ويدعى موسى  
مفرح أحمد ويبلغ من العمر  
٣٤ عاما ويعمل مديرا لمدرسة

ابتدائية.. يقول الأخ موسى:  
لا شك أن دراسة انشاء معهد  
أكاديمي لدراسة الفنون يشق  
أنواعها ليست عينا أو سدا  
لغرا بل جاءت نتيجة لوجود  
حاجة ملموسة أوجبت  
الدراسة والتفكير فيها  
والأسس السليمة التي يمكن  
أن يسير عليها وأنا أبارك هذه  
الخطوة شريطة أن تكون  
الدراسة في هذا المعهد  
مسترشدة بخبرات من سبقنا  
إلى هذا الميدان وأن تكون  
هناك قيود تتمشى مع  
أوضاعنا وتقاليدنا العربية  
والاسلامية الحميدة والتي

ترافا عربيا واسلاميا وغاليا  
وهذا ما يكشف عاداتنا  
وتقاليدنا الشعبية الحميدة  
على المستوى العالي

● لدينا مواهب مكيدة  
● وكان اللقاء التالي مع  
الاستاذ عبدالعزيز معيض  
القحطاني ٣٣ عاما، يعمل  
مفتشا إداريا بوزارة تعليم

البنات بمنطقة عسير حيث  
قال: لا شك بأن مثل هذه  
الفكرة - فكرة انشاء معهد  
أكاديمي لدراسة الفنون -  
سيكون لها الأثر الكبير في  
استغلال المواهب والقدرة  
المختزنة لدى الكثيرين من  
الشباب وأنا على ثقة تامة في  
أن هناك شبيبا لديهم هويات  
في مجالات مختلفة ولكن  
سرعان ما تتدثر تلك القدرات  
لأنها لم تستغل الاستغلال  
الجيد البناء وكذلك فإن هؤلاء  
الشباب لم يجدوا المكان المهيأ  
لممارسة هواياتهم ولأن يكون  
التركيز بالدرجة الأولى في  
الدراسة على الفنون التشكيلية  
والتراث العربي والاسلامي  
والعالي وأنا مستعد  
استعدادا تاما للمشاركة في  
تنفيذ هذه الفكرة إذا ما طلب  
مني ذلك واتمنى لكل من  
سيشارك في النجاح وتحويل  
هذه الفكرة إلى دراسة ومن ثم  
إلى واقع أتمنى له كل توفيق

● أتحدي عادل أمم ويكر  
الشدي

● التقينا بعد ذلك بالشباب  
عبدالله محمد عمر ٢٦  
عاما، صاحب محل فني  
للتسجيلات يقول السيد  
عبدالله أنه فنان كوميدى من  
الدرجة الأولى وحقيقة فقد  
اكتشفنا موهبته ومقدرته على  
التمثيل وتقليد الأصوات من  
خلال لقائنا به في محله وقد  
قام بتقليدنا أيضا.. يقول  
السيد عبدالله: إن فكرة  
انشاء معهد أكاديمي لدراسة  
الفنون حلم طالما انتظرناه  
وأمل لنا نحن الشباب  
الموهوبين المغمورين في نفس  
الوقت أمل ننتظره للانطلاق  
الحقيقية وكما تعلم وكما  
تشاهد أنا أقوم في أبهى وبعيد  
كل البعد عن الأضواء  
وبالنسبة لفرع جمعية  
الثقافة والفنون بابها مع  
احترامي للقائين عليه لا نجد  
أي مساعدة وهي في الواقع لا  
تخدمنا كهواة للتمثيل لأنني  
كما علمت أن هذا الفرع لا  
يهتم إلا بالهواة من المطربين  
والعازفين فقط فلم اتعب نفسي  
ولم اذهب للفرع مع العلم أن  
لدي المقررة الكبيرة على



موسى مفرح



عبدالعزیز القحطاني

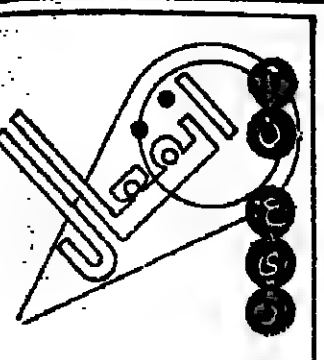
● المحرر:  
وبعد فهل سيتحقق هذا  
الامل المنتظر؟ انها دعوة  
موجهة لسمو الرئيس العام  
لرعاية الشباب وكافة  
المسؤولين والقائمين على راحة  
مواطني هذا البلد الطيب  
الفني بالمواهب الشابة التي  
تقف عند نقطة الانطلاق  
وتنتظر الضوء الأخضر الذي  
سيسمح لها بالانطلاق فمن  
يضيء لهم هذا الضوء ومن  
سيأخذ بزمام المبادرة؟  
بالطبع سننتظر مع شبيبا  
واملا كير في المسؤولين في  
رعاية الشباب وفي مقدمتهم  
سمو الأمير فيصل بن فهد بن  
عبدالعزیز الرئيس العام  
لرعاية الشباب.

● نجلحه متوقف على  
نوع التخصص  
● التقينا بعد ذلك بالاستاذ  
يوسف عبدالله قاسم ٣٠  
عاما، ويعمل وكيل مدرسة  
ابتدائية حيث قال: انني  
أبارك اقامة مثل هذا المعهد  
المتخصص بدراسة الفنون  
بشأن أنواعها فهذا مشروع  
طيب ومفيد بحيث لا يتناقض  
مع عاداتنا وتقاليدنا  
الاسلامية اما نجلحه فهذا  
يتوقف على نوع ومامية  
التخصص الذي يتضمنه  
المعهد وعموما فأنني اتمنى  
أن أرى هذه الفكرة حقيقة  
مستقبلا إن شاء الله.

● أفكار شبيبا سطحية  
والكثير  
منهم يلجأون إلى التقليد  
غير المرغوب فيه

● الرأي الآخر لأحد شباب  
المنطقة المهتمين بالادب  
والحركة الأدبية في مملكتنا  
الغالية الشاب فرج السيف  
الشهراني ٣٣ عاما، ويعمل  
فني تخدير.. يقول الأخ فرج

في الحقيقة أقول أن  
مثل هذه الفكرة ومثل هذا  
الموضوع الذي اعتبره  
مشروعا ناجحا وهذا بناء  
حيث أننا نجد الكثيرين من  
أبناء بلدنا وخاصة الشباب  
منهم لا يجدون ما يلجأون  
إليه لقضاء أوقات الفراغ  
فنجدهم أن مستوى الفكر  
يتوقف عند مرحلة معينة  
وبذلك تكون الفكرة سطحية  
جدا والكثيرون يلجأون إلى  
التقليد غير المرغوب فيه أو  
التقليد الأعمى كما يقال.  
وسيكون دور هذا المعهد بناء  
إلى درجة كبيرة إضافة إلى  
خدمة المواهب الشابة التي قد  
تعالج ما عجزت عنه الصحف  
والإجهزة الإعلامية الأخرى  
من المواضيع الاجتماعية  
الهادفة. أيضا من الواجب  
ذكر عنصر هام جدا حول  
إمكانية نجاح مثل هذا  
المشروع فكلنا يعلم أن  
البداية لأي طريق يسلكه  
الفرد صعب جدا ومع التأقلم  
سيكون النجاح كبيرا ويخدم  
هذا البلد المعطاء وأبناءه  
وليس هناك تاييد للحكم  
المباشر من خلال أول تجربة.



● البعض يعتبر علينا بلغنا  
كثيرا ما تقدم برامج  
لتفزيونات الخليج دون  
برامج تلفزيون المملكة.. وفي  
الحقيقة هم لا يعلمون كم  
نعاني من أجل الحصول على  
هذا البرنامج حيث الانتظار  
الدائم للتشويق أحيانا وفي  
عدم الرد على الهاتف أحيانا  
أخرى وغيرها.. ونحن  
مرتبطين بمواعيد دقيقة  
لتقديم المواد ونضطر أسفينا  
إلى عرض برامج تلفزيونات  
الخليج الأخرى دون تلفزيون  
المملكة، ونحن نأمل منهم  
المعونة من أجل ذلك لنقدم  
خدمة للمفكرين والعاملين  
نحن جميعا كوسائل اعلام  
نعمل لأجله.. فهل يتحقق  
ذلك؟

## دورة ألة العود.. لازالت صالحة في جمعية الفنون بالدمام

الدمام - اعلام الجمعية  
تقام حاليا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدورة الدراسية  
الموسيقية على آلة العود وتستمر حتى نهاية الشهر القادم ويشارك  
في هذه الدورة عدد من الدارسين الهواة حيث يشهد القسم  
الموسيقى بالفرع حضورا كبيرا من الدارسين في هذه الدورة ويقوم  
بتدريس الموسيقى بالفرع الاستاذ حسن زين الدين.  
وتشمل الدورة مواد نظرية وأخرى عملية من خلال محاضرات  
متعلقة بمواد الدورة يتعرف الدارس من خلالها على:  
- السلم الموسيقي وأسماء الخطوط الموسيقية.  
- المقاييس الموسيقية والعلامات الموسيقية وأشكالها وأزمنتها.. الخ  
وبهذا ما يتعلق بالجانب النظري.. أما فيما يتعلق بالجانب العملي  
فسيتم تطبيق ما تم دراسته نظريا بتطبيقه عمليا على آلة العود من  
خلال التعرف على كيفية ضبط أوتار العود وطرق العزف عليها  
ومعرفة أسماء الأوتار مع عزف بعض المقطوعات الموسيقية التي  
يتخللها كل ما تم دراسته نظريا.  
وفي ختام الدورة سيكون هناك حفل بمقر الفرع وبحضور سعادة  
مدير الفرع والمسؤولين بالجمعية ورؤساء الأقسام يتم خلاله تكريم  
المتفوقين في هذه الدورة.  
هذا ومن المنتظر أن تعقب الدورة الحالية دورة جديدة قائمة  
سيعلن عن موعدا في حته.

## اليوم في جمعية الدمام

### بدء دورة دراسية جديدة في المسرح

تبدأ اعتبارا من مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١١  
بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدورة الدراسية في الفنون  
المسرحية ضمن الدورات التي ينظمها الفرع بهدف صقل مواهب  
الشباب المسرحية بالمنطقة.  
ويشرف على الدورة الاستاذ محمد ربحان أحد المتخصصين في  
مجال التمثيل والفنون المسرحية.  
وسوف تستمر الدورة لمدة ثلاثة أشهر حتى ١٤٠٦/٦/١١  
ويتلقى الدارسون خلالها العديد من المعلومات من خلال المحاضرات  
النظرية والعملية التي سوف تتخلل الدورة ويتم خلالها التعرف  
على:  
● تاريخ المسرح العالمي والعربي وكيف بدأ وتطور في عصر الإغريق  
حتى العصر الحديث.  
● حرفة التمثيل واللقاء من خلال التعرف بفن التمثيل ومدارسه  
المختلفة وأصوله وقواعد فن اللقاء للممثل، نظري وعملي..  
● عناصر العرض المسرحي من خلال لقاء الضوء على العناصر  
الفنية المكونة للعرض المسرحي مثل النص، التمثيل، الديكور،  
اللايس، المؤثرات الصوتية، الأضواء، المكياج، الإخراج.. الخ  
نظري وعملي..  
● دراسات مسرحية وهي عبارة عن قراءات لمشاهد من بعض  
المسرحيات العالمية والعربية الشهيرة والتعرف بمؤلفيها  
وانشاءاتهم الأدبية.  
هذا وقد بلغ عدد الدارسين المشاركين ما يقارب عشرين دارسا  
بعد أن أجريت لهم اختبارات قدرات بمقر الجمعية.

## الفرنسية لعل علوي في الأردن والكويت

القاهرة - مكتب اليوم  
سافرت ليلي علوي مع فائق  
الفياشوي إلى الأردن لمعرض  
مسرحية «الفرنسية» تأليف  
بهيح اسماعيل وإخراج السيد  
راضي لمدة أسبوع تعود بعدها  
للقاهرة للانتهاء من اللقطات  
الآخيرة لفيلم «أه يا بلد» مع  
حسن فهمي وتحيه كاريوكا ثم  
تسافر إلى الكويت مرة أخرى  
لتعرض نفس المسرحية لمدة  
أسبوع.



## الخارج اليوم

الكويت - البرنامج يقول:  
● افتتاح بالقرآن الكريم، ٥.٢٥  
افتح باسمك، ٦.١٣  
الغناء، ٦.٢٥  
الحصني برنامج ديني، ٦.٣٥  
الانتقال إلى مسجد عمر بن  
الخطيب لنقل الاحتفال الديني  
بمناسبة ذكرى المولد النبوي

السعودية - الكويت والعربي، ٧.١٥  
السعودية - الكويت والعربي، ٧.١٥  
السعودية - الكويت والعربي، ٧.١٥

## القائل

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالنعم  
فوزي  
تجوز حاليا على مسرح الطلبة  
بروفات مسرحية «القاتل» خارج  
السجن» تأليف محمد سلاموي

## رينج روفر الجديدة 1917 قوت



المحرك: يعمل بالبخاخات  
الثقل: ٥ سرعات يدوية، ٤ سرعات أوتوماتيكية.

- صدام أمامي مع لمبات قيادة.
- لمبات ثلاثية.
- لوحة قيادة جديدة.
- جليات مطاوعة جانبية.
- درج أوسط جديد.
- مصاصات للصدمات من كل الجوانب.

## الشركة المصرية للسيارات

الخبر: شارع ستة عشر الرياض: طريق خريص  
٠١/٤٧٨٥١٧/٤٧٦٦٤٤: ت  
٠٢/٦٧١٥٨/٦٧١٥٨٨: ت  
٠٦/٣٣٣٣٣٣: ت  
٠١/٤٧٦٧٥١/٤٧٧٩٣٤: ت



**مصلحة مياه ومجاري  
المنطقة الشرقية**

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

بأن العامل لديها / انريل ديلاكروز / فيليبينية -  
استقال من العمل اعتباراً من ١٤/٠٦/٢٠١٣م فعلى من له مطالبة  
عليه مراجعة إدارة شؤون الموظفين بالمصلحة في موعد غايته  
أربعين يوماً من تاريخ إشعار العمل -  
والمصلحة إن تقدمت لذلك فعلى مسؤوليها لدى مطالبة الرد بعد هذا التاريخ  
والله اعلم

بلايا والعام: ص ٤٦٥

بدمام ۱۱۹۸ هـ ق ۱۴۷۷-۵۸۱ / ۸۲۷۴۷۱۱ / ۸۲۷-۱۱۲

خروج نهائي  
عليه أحمد عبد الوهاب عابد

عن هـ م ك فوله السائو / قيرنيوا يونا نات فلبيتي  
الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٦٩٤٨٨٨ - ٢ / يتتري  
في مايو ١٩٨٦ ومحمل إقامة رقم ٤٧٨٣٢ ينتهي في  
١٠ / ٧ / ١٤٠٥ . بتأشيرة خروج محلي .  
فعلى من له أية حقوق على المذكور أعلاه الاضطلاع بالتعليق  
تلفون ٤٧٧٠٧٤١ أو ٤٧٧٣٤١٩ ص ب . ٩٤٤٠  
الرياض ١١٤١٣ في خمدل اربع من تاريخه ووقف لانتقبل  
اية مطالبة او تنكوي بعد التاخير الحوري في الاعطالت ونطلب  
كذاك عن اجراء راية الضلال او تضاملت مع المذكور باسما  
أوباما هموسة عبد الوهاب احمد عابد التجارة كاستجابه نقود او شيكات  
او استسلم منه ما يحفظنا تحت اسما او اسم المؤسسة .

**مؤسسة محمد هاشم سرور برهمنية**

تعلن بأن مكفولها كائى ليل فريد محمد، هندي الجنسية  
قد فقد اقامته رقم ٣/١٢٦١٦ بتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ  
صادرة من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان  
يسلمها مشكوراً الى مقر المؤسسة او الاتصال بالهاتف  
رقم ٦٦٧٢٣٥٥



تعلن بأن مكفولها المدعو/ تسافي ابايبي، اثيوبي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢١٤٥٣ قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة وقد انتهت فترة ايجازته ولم يعد. والشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه اي شيء ان يبلغ اقرب مركز شرطة او ان يتصل بتليفون ٢١٤٢-٢١٤٣ الجبل وشكرا.

**مؤسسة العبد الرحمن للتجارة والمطاولات**

تعلن عن فقدان لوحات سيارات رقم اللوحة  
٧١٤٤١٣٠ السعودية ولوحة رقم ٧٠٦٢٦٤٢  
السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها اقرب مركز  
مرور او الاتصال بتلفون ٨٦٤٤٢٦٥ .

**شركة كهرباء ليبيا**

تعلن عن منح مكفولها السيد/ديفيد نيكولاس بيكوتي، بريطاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ١٤٨٤٩١ صادر من ليفرپول بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٥م تأشيرة خروج نهائي وسوف يغادر المملكة بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٤م فعلن من لديه حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة قبل تاريخ المغادرة والشركة غير مسئولة بعد ذلك التاريخ.

**مؤسسة الحماد  
للتجارة والمقاولات**



**شركة جفال عبيد  
وأخوانه برعيمة**



### فندق القصر الأخضر بالمدينة المنورة

يعلن بأنه منح مكفوله التالفة اسمائهم ناشيرة خروج وعودة ولم يعودوا للعمل وهم :

- ١- محمد سعيد محمد اعوان باكستاني الجنسية حامل جواز ٤٨٣٣٦٤ AL
- ٢- محمد بشير غلام رسول، باكستاني الجنسية حامل جواز ٨٤٠٧٦٠
- ٣- اكبر خان، رفيق خان، باكستاني الجنسية حامل جواز ١٧٧٧٧٣
- ٤- عبدالمجيد فخر الدين فراج مصري الجنسية حامل جواز رقم ٩٢١٧٣

لذا يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

**مؤسسة العهد للتجارة والصناعة والمقاولات بعمقيرة**

تعلن عن فقد لوحات واستمارات السيارات التالية :

نوع السيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٠٦٤٨٨٣ المصدر الرياض لوحات واستمارات

نوع السيارة مرسيدس الموديل ٨٣ رقم اللوحة ٤١٣٣١٢ المصدر الرياض لوحات واستمارات

نوع السيارة مرسيدس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤١٣٣١٦ المصدر الرياض لوحات

نوع السيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١٣٣٢٥ المصدر الرياض لوحات

يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم لروور عزيزة او الاتصال بالمؤسسة هاتف ٣٤٩٥٦٤ .

اربعدها ناس حكوميه

● يعلن مركز استخبارات وتجنيد الرياض عن انتقاله الى موقعه الجديد بشوارع المطار من كلية الملك عبدالعزيز العربية سيلفيا ويحيط في هذه المناسبة بالشباب السعودي بالافتتاح بالجيش العربي السعودي للاستثمار يرجى الاتصال على الهواتف التالية : ستترام ٤٧٧٧٧٧ قسم الاستخبارات ٢٥١٥ العلاقات العامة ٢٥٠٢ واد وفي الترفيه . ٢٩٠٩

● نعلن إدارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني للتكون مقرا للمدارس التالية :

- ١ - مبني مركز التجميع والخططة بحي المهرجان ١ او ب ب بتبوك .
- ٢ - مبني المدرسة المتوسطة الثالثة بحي الاخويات بتبوك .

والله اعلم بالصواب

- ١ - أن تكون حالة الجاني المعاصرين
- ٢ - أن لا يقل عدد الفرق عن « عشرون » قتلى كل منها لا يقل عن ٥٤٥ « متر »
- ٣ - أن يكون بعيدا عن الاقوال والتمجعات وندائهم والندوات الحكومية
- ٤ - أن يكون منزها باله والذكور والمراة وجماعة التكليف
- ٥ - أن يكون به فناء لتتسع الحارات وقائمة على
- ٦ - أن يكون سبق أن ارتد مع إدارة حكومية بفرض التاجيع اوسبق أن اجر منابه داخل

بموجب مطالبه

- ٨ - استبعاد الملك لتفكيه جميع الاصلاحات والتعديلات التي فراها الادارة
- ٨ - ان يضمن الملك من منسوبي البنية

فمن قبله يضمن الشريط البنية اياه اعلاه ويرغب في تاجيده فعليه لتقدم بطلبه الى الادارة شعبة الحراسة الاجرة في يوم اقصاه ١٤/٦/٢٩هـ مرافقا كرتيكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة المالك مع تصديق الاجرة وافه الموق

{ ٢٩١١ }

- ١ - اسم المناقصة : استئجار مجمع سكني يحتوي على ١ وحدة سكنية للبرايض
- ٢ - الى الزاينين القابلين الى القوات الجوية لاستلام نسخة من المواصفات جملتا
- ٣ - اسم الجهة الملمة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - اخر موعد لتقديم المماثلات وفق التظاريات السامعة القبولية الزواين من
- ٥ - مساهم يوم : السبت ١٤/٦/٢٩هـ والامام عليكم

{ ٢٩١٥ }

إِسْمٌ وَاحِدٌ  
يَقِفُ شَامِخًا عَمَلًا فِي عَالَمِ الْمَصَارِفِ

سَفَاهِيَةٌ وَسَيُولُ .  
هَذَا هُوَ مَصْدَرُ عِزَّتَانَا .. وَهَذَا هُوَ الْأَمْسَاسُ الَّتِي  
الَّتِي بَيْنَنَا عَلَيْهِ ثَمَّةُ زِيَارَتِنَا الْكَرَامَ لِتَرْسِيخِ  
مَشَاعِرِ الطَّعْنََانِيَّةِ وَالْأَمَانِ لِمُسْتَقْبَلِ اسْتِثْمَارَاتِهِمْ  
وَسَلَامَةِ أَمْوَالِهِمْ .

ريال سعودي، كما يرمز لمؤتة ذلك السنة الشام  
لأبائه العامة في جده وفعوته التي تزيد عن ١٠  
فمًا، والتي تعتبر أكبر شبكة مصرفية في المملكة  
العربية السعودية مرتبطة أغلبها بنظام الكسوفي  
متطور يعمل بالكمبيوتر، ما يوفر العملاء الكرام  
أسرع وأفضل خدمة مصرفية عصرية.  
كما امتدت نشاطاته لتشمل معظم خواصم العالم  
حيث تواجده فرعوه ومكاتبه في كل من نيويورك  
ولندن وتواكسفورت ومربا ببيروت والبحرين حتى

في مطلع عام ١٣٧١ هجرية... بدأ البنك الأهلي التجاري أعماله المصرفية بنشاط وتؤده... وخسائر مازيد عن ثلث قرن من الزمن ويعقوب تعالى أصبح اليوم صرحاً شاهقاً في جسم الاقتصاد السعودي وأكبر مصرف بنجاري ليس في المملكة العربية السعودية فسيب ، بل في جميع أنحاء الشرق الأوسط... فتعد زادت أصوله المالية عن ٩٠ بليون ريال سعودي ، بما في ذلك الحسابات النظامية ، وبغلف وادخلة أكثر من ٤٣ بليون

**البنك الأهلي التجاري**  
**THE NATIONAL COMMERCIAL BANK**

مصروفية عصرية وثقافة عريقة



لرس

● ثلث رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوي التصرف في الزائفة التخطيضية الواقعة على الشارع العام بالميليز والحسودرة كميليز شرقا وجار غربا شارع عرض ٢٨م جنوبا ، جار شمالا . وايداع تنظيمية فقل كل من لديه معارضة مراححة تسمد الاراضي بالمدينة مصلحيا ماله من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاما شهر من تاريخه . والمعلومية جرى نشره .

تعلن اذواق ومساعد الطائفة عن رعتها في تاجي الدكان رقم ١ وقف مسجد عبدالحمدي الصوري بالزاوية وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧ الساعة العاشرة صباحا لاجراء المزايدة العلنية على سبيل الموق وشطره للتاجير مع استخدام الدكان في بيع الشطرة التمشيل اى فيما يفسر بمساعد وعن من يرسو على المزايدة من ٢٥٠ م قيمة اذوق دور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزايدة . والله الموفق ( ١٩٣١ )



## مطالبات محلية

الجيل الصغير  
و (التجديع) !

كنت ذات يوم أقوم بكتابة بعض المقالات وتهية الأخبار في منزلي للاستعداد لتسليمها للمكتب - وإذا بصوت تقليد خافت ! للتجديع حسبه تمرين بدء للتفحيط ! وعندما القيت نظرة من النافذة وإذا بذلك الطفل الصغير الذي لا يتجاوز الـ ٦ سنوات يقف شغفه ! أريد تقليد التفحيط وإذا أصبحت لدي سيارة ساقوم بالتفحيط دائما ! أرايت هذا المثل الصغير لا ينتشر هوس هذه الظاهرة السيئة للغاية ! حتى ان النشء الصغير حسنا اذا كان التجديع لغير الفرح ! او التسلية في لحظات فهو شيء خطير للأرواح لمن يسكن الطريق او لسائق السيارة ذاته . مثال آخر للتفحيط شاب لا يتجاوز عمره الـ ٢٥ عاما ذهب ضحية هذا الهوس الشباني ! نتيجة حادث ذاتي ! بالسيارة الفخمة والتي أصبحت كومة لا يعرف اولها من اخرها ! والدماء تملأ حديدها ! وتحول الفرح الى حزن والتفحيط الى متعجين وغير مصدقين لما حدث ! ولعل اهم اسباب انتشار هذه الظاهرة محلات بيع الكفارات ومعارض السيارات - قد تعجبون من هذه الكلمات ولكن يا سادة يا كرام هناك كفارات (مطلحة) مخصصة للتفحيط والتجديع وهو مجرد لفت نظر الى المرور ! اولياء الامور اتقوا الله باقائه انتمكم الى التهلكة او باعطائهم سيارات غير مقربين منها كوسيلة نقل وليس وسيلة قتل ! مجرد تسلية واظهار براعتهم في طرق التجديع لأجل التسجيع !!

كلمة لعل من اهم الاسباب التي تنهض بالامة هي الاعتناء بالجيل الجديد وتربيتهم تربية الاسلام على البطولة والرجولة لا السخافة والميوعة . وهذه مهام الاب والاسرة والمدرسة فهذه عادات خيالة على المجتمع !! والله هو الهادي الى سواء السبيل .

ناصر غالب القحطاني

## هل هناك من لنا اشياء الامتحانات ؟



مدير عام كليات  
البنات بالشرقية  
لا يوجد من  
وعلى كل  
طالبية ان  
تجديع امرها  
من الآن ؟

مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية الأستاذ عبدالله الياقوت مشكورا التوضيح التالي : الطالبة المنتسبة دخلت الكلية وهي علة بان الكلية غير ملزمة بالسكن الداخلي لها خلال العام الدراسي او اثناء الامتحانات وذلك حسب الفقرة الثانية المنصوص عليها في دليل القبول والتسجيل .

فعل كل طالبة منتسبة بان تتدبر امرها من الآن . قبل بداية الامتحانات وبالله التوفيق .

## قرية الجناح ببلاد العوام

### والمطالب الخمسة

مع يريد  
اليوم والناس

● الأخ الكريم - مطلق علوش العتيبي : لقد تفهم مدير الشركة التي ذكرتها - ما ورد برسالتك ووعدنا بتفصيل الموضوع وافقنا . عن الاسباب .. نرجو نشرها كخبر وحيد .

● الأخ الكريم - محمد فضل السيد الحبيب : رسالتك سلمناها الزميل المشرف على صفحة كتابات وشكرا .

● الأخ الكريم - يوسف احمد - سافكو - الدمام : نقرأ ما ورد برسالتك لكن لخصائصة واهمة الموضوع يتطلب ذكر حالات معينة حتى يمكن تحديد المسؤولية وقد سبق لاحد الاخوة ان كتب موضوعا مشابها لما ذكرته لكنه كتب تاريخ الحادثة واسماء المتضررين وعالجته الجهة المسئولة الموقف بحزم بما يكفل عدم تكرار مثل الحالات التي ذكرتها . لك تحياتنا .

● الأخ الكريم - علي عبدالله الدليم - جامعة الملك فيصل .. رسالتك جعلت اهتمام مرور الاحساء وهو يتبع بعناية ما ذكرته اطمئن يا بو عبدالله وشكرا لك .

## بلدية الاحساء تستجيب لرغبة اهالي السنيدي

اهالي حي السنيدي بالاحساء لهم ملاحظة الى بلدية منطقة الاحساء بخصوص سيارات ري الاشجار والزرع في هذه المنطقة حيث انهم يقومون بهذه الطريقة في وقت متأخر من الليل والصوت الصادر من هذه السيارات يبدد النوم الهادئ للاهالي والاعتراض هنا ليس على طريقة الري لكن الوقت المتأخر بعد منتصف الليل هو فعلا غير مناسب فهل من

من المحرر : اتصلنا هاتفيا بالاستاذ عطا الله العسوي رئيس بلدية منطقة الاحساء المساعد ووضعت امامه الملاحظة اعلاه .. افادنا مشكورا انه سيتم سريعا توجيه القسم الزراعي بالبلدية لمراعاة اختيار الوقت المناسب للري استجابة لرغبة اهالي السنيدي فشكرا .

## مطلوب شراء أرض

على طريق بريدة / عنيزة  
المساحة / ١٥٠٠٠٠ م٢ إلى ٢٠٠٠٠٠ م٢

بصلح شرعي . على ألا تتعد أكثر من كيلو من شارع الأسفلت على يمين الشارع للقادم من بريدة . مع تقديم صورة من صك التملك إذا أمكن . مع رقم التليفون أو صندوق البريد ترسل العروض على ص . ب / ٦٥٦١ الرياض أو ص . ب / ٥٨٥٤ الدمام .

## وكلاء السيارات بالخون في أسعار الخدمات

مدير عام فرع وزارة التجارة بالشرقية :

### هذا هو الفرق بين الخدمة الاولى والثانية !

الخدمات	الخدمة الاولى	الخدمة الثانية
١ - فحص الزيت	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
٢ - فحص المياه	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
٣ - فحص الفرامل	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
٤ - فحص التروس	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
٥ - فحص المحرك	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
٦ - فحص العجلات	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
٧ - فحص البطارية	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
٨ - فحص السلك	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
٩ - فحص الحزام	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
١٠ - فحص الإضاءة	١٠٠ ريال	١٠٠ ريال

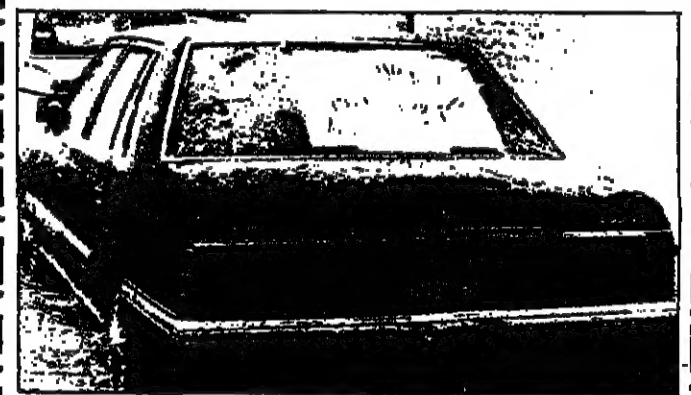


بكر بغدادي

المكرم مدير عام فرع وزارة التجارة - الدمام المحترم تحية طيبة : اود لفت نظركم الى المبالغ في اسعار خدمات السيارات لدى وكلائها - خاصة - وهذه قصتي : لقد اخذت سيارتي - سيليبرتي - لاصلاح تسرب زيت فيها علما بان السيارة جديدة وتحت الضمان . وقد اشار الميكانيكي الى وجوب تغيير الزيت وذلك لاتمام عملية الاصلاح كما اقتر - ان يغير شموع الاحتراق

ببذات قيمة التركيب بلغت ٢٩٠ ريال . اي ٢٦٤ من قيمة القطع . هذا واني على ثقة بان مسئول ومتخذ قرار في مركزكم لن يسمح يسعدني ان احيي المواطن على شكواه وأفيد انه اذا كانت هذه الخدمة الاولى فان المواطن ملزم بدفع قيمة الزيت فقط اما الوكيل فيحمل بقية الاشياء باعتبار السيارة في فترة الضمان اما اذا كان العكس اي الخدمة الثانية فان المواطن يتحمل قيمة قطع السيارة التي استبدلت مع قيمة الزيت ونصف قيمة الخدمة باعتبارها داخلية في فترة الضمان لانه من غير المعقول ان يقوم الوكيل بالعمل بدون مقابل لفترة الخدمة الثانية .

### صيد الكاميرا



الورقة المكتوبة خلف السيارة ليست دعوة لبيعها لكنها صورة من قبل المرور لقيام صاحبها بالتفحيط . يعني يخلف الله عليه !! عموما لو كان صاحبها تعب حتى يشتريها ما سمح لنفسه بان تكون هذه نهاية سيارته . يا ماني برب التفحيط لا تامن الطيحة .

سليمان

من قبل بنينا عمرو الشبعة وصنعهم والكهرباء امنيتهم

اهالي مخطط المباركية بالدمام يقولون في رسائلهم ان هذا المخطط يعيش الان في نمو عمراني مزدهر وهو من الاحياء التي تعكس صورة جميلة عن تطور مدينة الدمام وحتى يعيش سكانه في جو مليء بالارتياح يطالبون ادارة منطقة الدمام للاتصالات بان يكون لهذا المخطط نصيب من الخدمة الهاتفية في اقرب فرصة ممكنة لان هذه الخدمة الحيوية في الامم الكبير الذي ينتظره الاهالي بشوق وصبر وعسى الا يطول الانتظار !!

المواطنة  
شيخة الغشري

احمد محمد ضيف الله العمري  
مركز العلوم والرياضيات  
الدمام

## قرية ال فروان بظهران الجنوب والحاجة لهذه المطالب

تقدم هنا ملخصا لمطالب اهالي قرية شعب ال فروان ( بيلاد وادعة وال حيان ) احدى ضواحي مدينة ظهران الجنوب التابعة لمنطقة عسير نرجو ان تجد القبول والعناية لدى من يهمه الامر وهي الاتي : ١ - باسم اهالي قرية شعب ال فروان نشاهد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بسرعة العمل بالامر على من يلزم بتسوير مقابر القرية والمحافظة على حرمت الاموات كونها أصبحت في الوقت الحاضر طرقا للسيارات ومسرحا للاغنام السائلة . ٢ - نطلب من معالي وزير الحج

## السبيل

مديرة الاشراف  
النسائي بالشرقية  
توضيح :

### ليس العيب عيب الجمعيات النسائية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم تحية طيبة وبعد .. طالعنا صحيفتكم الصادرة بتاريخ السبت ٤ ربيع الأول ١٤٠٦ في صفحتها الأخيرة بتوقيع . مفلوف . بعمود . انتظر . بكلام عن الجمعيات الخيرية النسائية بناتي الحقيقة ولا يتفق مع الرسالة الانسانية التي تقوم بها هذه الجمعيات .. وانه لم يسمع خبرا عن الجمعيات الا اخبار الطبق الخيري .

واسمحوا لنا ان نرد على هذا الرأي الذي لا يمثل الحقيقة بلورة ومن واقع التقارير السنوية تبين أنشطة وبرامج هذه الجمعيات . وللعلم يوجد بالمنطقة الشرقية الجمعيات النسائية التالية : ١ - جمعية فناء الخليج وهي مسجلة رسميا بوزارة الشؤون الاجتماعية برقم ١٥ سنة ١٣٩٤ ٢ - الجمعية النسائية الخيرية بالمدم والمدم وهي مسجلة رسميا بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية برقم ٢٨ سنة ١٣٩٨ ٣ - جمعية فناء الاحساء وهي مسجلة رسميا بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية برقم ٥٠ سنة ١٤٠٢ ٤ - جمعية الخفي وهي مسجلة رسميا بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية برقم ٧٣ سنة ١٤٠٦ ٥ - جمعية الجبيل الصناعية تحت التسجيل وتقوم بنشاطها ٦ - جمعية درة الجبيل تحت التسجيل وتمت الموافقة على نشاطها . وتقوم هذه الجمعيات بتنفيذ برامج متعددة تفيد المرأة السعودية بصفة خاصة والجنس علة وانها ١ - دورات تعليم التفصيل والخياطة ٢ - دورات تعليم اللغة الانجليزية ٣ - دورات تدريب للتدبير المنزلي ٤ - رياض الاطفال من ٣ الى ٦ سنوات . هذا بجانب الأنشطة الأخرى المختلفة التي تنفذها الجمعيات عن طريق لجانها التي تتبنى عن مجلس ادارة كل جمعية ومن هذه اللجان ١ - اللجنة الاجتماعية : ومن اهم اعمالها صرف المساعدات المالية والفنية ورعاية الاسر المحتاجة . ٢ - اللجنة الثقافية : المسابقات الثقافية - مكتبات - دورس تقوية للمكلمات - المراكز الصيفية . الخ ٣ - اللجنة الدينية : التوعية الدينية والمسابقات الدينية والمحاضرات وحفظ تجويد القرآن الكريم . ٤ - اللجنة الصحية : التوعية الصحية للنساء وزيارة المرضى والاطفال والمؤسسات الصحية والاجتماعية . ٥ - اللجنة الفنية : تنفيذ المشروعات المختلفة التي تنمي مهارات المرأة . الخ

ولا يخفى عليكم ما تقوم به هذه اللجان من نشاطات لا يتسع المجال لنكروا ويمكن الرجوع اليها في التقارير المرفقة لكم مع خطبنا هذا عن جمعيات : فناء الخليج - النسائية بالمدم - فناء الاحساء . هذا وقد كانت لجريديكم يد طوي في الكتابة عن مشروعات وأنشطة تلك الجمعيات . وتحت بند الان عدد جريدة اليوم الصادر بتاريخ الاثنين ٢٠ جمادى الثاني ١٤٠٥ الصفحة ١١ التي اوردت تحقيقا صحفيا في صفحة كاملة عن إحدى هذه الجمعيات وهي الجمعية النسائية الخيرية بالمدم يظهر بعض أنشطة الجمعية . وليس بينها طبق . وعنوان التفحيط . بين مازق الامكانيات المحدودة والظواهر الاسود . وكلمة اخيرة .. لا يصح ان نهر تلك الجهود المخلصة المتوقعة لعمل الجمعيات النسائية . وليس العيب عيب الجمعيات النسائية وانما كان الاجر . بالمفلوف . ان يتحرى الحقيقة ويكون على اطلاع اوسع . والله الموفق الى ما فيه الخير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مديرة الاشراف النسائي بالشرقية  
شريفه ابراهيم الشعلان

عن استحقاق المتقاعدين الفنيين  
لبدل النقل الاضافي في خدمات القطاع الصحي :

[ ما يستحقونه من بدلات مقيد بما ورد في عقودهم ]

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم بعد التحية والاحترام : ورد بجريدتكم العدد ( ٤٥١٦ ) مطالبة للاخ محمد مصطفى محمد حول استحقاق المتقاعدين الفنيين العاملين في قطاع الخدمات الصحية لبذل النقل الاضافي تحت عنوان ( سؤال للخدمة المدنية ) ونحن اذ نشكركم على اهتمامكم المستمر بالعديد من القضايا والبحث عن حلها نود الاحياء بان هناك عقدا بين الموظف الوافد وجهته التي يعمل بها وقد حددت ساعات العمل بـ ٤٨ ساعة في الاسبوع ولم ينص على صرف بدل نقل اضافي عندما يتطلب الامر حضورهم مساء لاكمال ساعات العمل المطلوبة منهم في العقد . وعليه فان ما يستحقونه من بدلات مقيد بما ورد في عقودهم . امل النشر للايضاح والاحاطة . وتقبلوا تحياتي وتقديري ..

مدير ادارة العلاقات والاعلام  
محمد بن ناصر الخميس

وزارة المعارف تتجول :

سيتم تأمين وسيلة نقل لطلاب قرية الحليّة :

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : اشارة الى ما جاء بجريدتكم بالعدد رقم ( ٤٥٢٩ ) حول مطالبة طلاب قرية الحليّة تأمين وسيلة نقل لهم الى ثانوية القارة . فندركم انه بعض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية افادت بان سوف يتم ان شاء الله تأمين وسيلة نقل لهم قريبا . للاحاطة ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبدالرحمن الحسن







# متى تنفجر البراكين؟ السر الذي حير الجيولوجيين



فقد استجاب المسؤولون للتحذير وقاموا بترحيل سبعين ألف شخص من المناطق المجاورة وأبقوهم بعيداً عنها لمدة ثلاثة أشهر ونصف الشهر ولكن النتيجة كانت ان البركان استمر (يكبح) ويقذف بالرماد البركاني لفترة ثم خمد.

● بركان جبل فيسوفيس عام ٧١ ق.م. دمر مدينة بومبي القديمة في الامبراطورية الرومانية ومسمها من على وجه الارض وجعلها ترقد تحت عشرين قدماً من الرماد البركاني والطين وقتل حوالي عشرين ألف شخص.

● بركان جبل ايتنا في صقلية ١٦٦٩. غطت طبقة كثيفة من اللانها (المذروفات بعد خروجها من باطن الارض) مدينة كاتانيا وقتلت عشرين ألف شخص.

● بركان كراكاتوا في اندونيسيا ١٨١٥. غطت الابخرة والغبار المتصاعد من البركان اقليماً بأكمله لمدة ثلاثة ايام وحولت الى ظلام دامس بعد ان قتل اثنا عشر ألفاً.

● بركان كراكاتوا في اندونيسيا ١٨٨٣. قوة البركان بلغت قوة ثلاثين قنبلة هايدروجينية واحداثت اضمح فرقة صوت سمعت في التاريخ البشري كما يقال وادى الى ايجاد مد بحري بلغت امواجه ارتفاعاً عالياً قتل ٢٦ ألفاً وترك فجوة في البحر لفترة حيث كان يقوم الجبل البركاني.

● بركان جبل بيلي في المارتنيك ١٩٠٢. قتل حوالي ٢٠ ألف شخص في اقل من ثلاث دقائق حيث كانت سحابة من الغاز والغبار تسير بسرعة مائة ميل في الساعة فخيبت على مدينة سانت بيير ودمرتها تماماً.

[أحزمة الخطر] تشمل السواحل لأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية حيث يمتد قوس البراكين النشطة من الاسكا حتى جنوبي تشيلي ويضم براكين نيفادو وسانت هيلينا وكيلوايو.

كما تشمل الحافة الاسيوية المشرقة على المحيط الهادسيكي ابتداء من شبه جزيرة كامتشاتكا في الشمال عبر اليابان حتى اندونيسيا وهناك مناطق ساخنة أخرى في هاواي ونازير وإيسلندا.

الحظ، وكما هو الحال بالنسبة للزلازل فإن الجيولوجيين ليس بإمكانهم القول بأكبر من ان شيئاً ما سوف يحدث... لكن ما هو ومتى؟ هو السؤال الذي مازال يبحث عن اجابة ولم يجدها.

فمن خلال سلسلة طويلة من التنبؤات يحاول العلماء اعادة تسلسل تاريخ البركان مستخدمين اساليب مثل التأريخ الراديوي مئري للرواسب البركانية ودراسة طبقات الاشجار التي يجرفها البركان ذلك انها تسجل الحادثة في طبقات رقيقة متوالية فهم يستدلون بتصرفات البركان في التاريخ الماضي في دراستهم حول فورانه في المستقبل ودرجته اضافة الى انهم يستدلون من النشاطات السيزمية الطيفية او تصاعد الابخرة والغازات على قرب او بعد ثوران البركان الزمني.

ايضا حدث تغير في احد القمم البركانية المطاة بالجليد يدل على اقتراب حدوث تقلبات بركانية وهناك اجهزة اخرى حديثة تستخدم مثل التلصوير واشعة الليزر والسيزموغراف.

بهذه الطرق استطاع الجيولوجيون ان يحصوا اكثر من خمسةمات بركان نشط في مناطق متفرقة من العالم اقلها يقع في ما يعرف بحزام النار وهو دائرة واسعة تتقلى الى حد كبير مع حدود المحيط الهادسيكي حيث تنطس الكتل المحيطية تحت الكتل القارية.

ان العلماء وهم لا يملكون حتى الان الوسيلة القادرة على تحديد اللحظة التي يثور فيها البركان يبقى خطر البراكين كما هو في بداية معرفة الانسان بها محدداً بالتجمعات البشرية التي تعيش على مقربة منها.

يقول احد الجيولوجيين: ونحن لا نملك تلك الوسيلة نجد من الصعب علينا اطلاق تحذيرات لاجلاء المناطق القريبة من مركز البركان لان ذلك يسبب تكاليف اقتصادية باهظة جداً تصل الى بلايين الدولارات اذا لم يصدق التنبؤ.

ويذكر الجيولوجيون ذلك التحذير الذي اطلقوه قبل عدة سنوات عندما بدأ بركان سوفيريير في جزيرة جواي لوب في البحر الكاريبي يقذف بركام كثيف من الرماد البركاني.

نسبة الخسائر حيث اندفع الطلج والكتل الجليدية الذابة مخلوطة بالمذروفات المنصهرة والكتل الصخرية في نهر من الطمي البركاني بسرعة ثلاثين ميلاً في الساعة مما جعل من المستحيل ابلاغ السكان على بعد ثلاثين ميلاً من مركز البركان والذين ماكانوا يتوقعون ان يمتد الى منطقتهم.

ان احد اهداف الجيولوجيين التي مازالوا يحاولون تحقيقها هي التمكن من اذار السكان قبل ان تندفع المذروفات البركانية السائلة في اتجاههم.

فحتى الان عمليات التنبؤ بوقوع البراكين مازالت علماً متاخراً يعتمد على تقنيات عالية الدقة وفي جانبه الاكبر على الحدوث ودرجة عالية من

نسبة الخسائر حيث اندفع الطلج والكتل الجليدية الذابة مخلوطة بالمذروفات المنصهرة والكتل الصخرية في نهر من الطمي البركاني بسرعة ثلاثين ميلاً في الساعة مما جعل من المستحيل ابلاغ السكان على بعد ثلاثين ميلاً من مركز البركان والذين ماكانوا يتوقعون ان يمتد الى منطقتهم.

ان احد اهداف الجيولوجيين التي مازالوا يحاولون تحقيقها هي التمكن من اذار السكان قبل ان تندفع المذروفات البركانية السائلة في اتجاههم.

فحتى الان عمليات التنبؤ بوقوع البراكين مازالت علماً متاخراً يعتمد على تقنيات عالية الدقة وفي جانبه الاكبر على الحدوث ودرجة عالية من

نسبة الخسائر حيث اندفع الطلج والكتل الجليدية الذابة مخلوطة بالمذروفات المنصهرة والكتل الصخرية في نهر من الطمي البركاني بسرعة ثلاثين ميلاً في الساعة مما جعل من المستحيل ابلاغ السكان على بعد ثلاثين ميلاً من مركز البركان والذين ماكانوا يتوقعون ان يمتد الى منطقتهم.

ان احد اهداف الجيولوجيين التي مازالوا يحاولون تحقيقها هي التمكن من اذار السكان قبل ان تندفع المذروفات البركانية السائلة في اتجاههم.

ان المادة المنصهرة تكونت عند خط التماس (التصادم) بين الكتل الغاطسة والقلل الفوقي لها حيث تعمل هناك عدة عوامل مثل الحرارة العالية والاختلاف في الضغط وتدفق المياه بانفعاك شديد قد تكون تصافرت لاذابة الصخور التي تليبت بالفعل.

وهكذا اختلطت المواد المعدنية المنصهرة والمياه مع غيرها من المواد الذائبة مكونة مذروفات بركانية ولانها أصبحت اكثر قابلية للطفوف من الصخور المحيطة بها فإن هذه المذروفات تنصطف الى اعلى كما تفعل القذائف التي تراها تصعد في كوب من الماء وفي طريقها الى اعلى تؤدي الى صهر مزيد من الصخور.

ثم تتكون في جيوب تعرف بغرف المصهورات MAGMA



● حزام البراكين

قبل شهرين مضيا عندما ارتطمت هضبة كوكوس الى سفيكية في حركتها البطيئة والمتصلة تحت الهضبة الامريكية الشمالية فتمتدتها ثم واصلت مسيرتها.

وكان انفجار نيفادو الذي وقع يوم الاربعاء الماضي نتيجة لواحدة من هذه التحركات القارية ولكن النتيجة كما هو معروف جاءت مختلفة تماماً.

لقد كانت هضبة نازكا الباسفيكية التي تمتد بامتداد ساحل امريكا الجنوبية الغربي في تحركها شرقاً عندما اصطدمت اوهبطت من تحت كتلة القارة الامريكية الجنوبية ذات القشرة الضعيفة عندما كانت في تحركها غرباً.

وفيما كانت الكتلة المحيطية تنطس الى اعماق ابد في اقليم ذي حرارة عالية ودرجة ضغط عال يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تليد مكونة عجينة (ساجما) مذابة من الصخور المنصهرة، كما قال الجيولوجي الامريكي روبرت كريستينسين في هيئة السلامة الامريكية في كاليفورنيا الذي اضاف: ان تلك المنطقة واحدة من اكثر المناطق التي لا يعرفونها شيئاً.

ويعتقد كريستينسين وآخرون هذه التصادمات التكتونية هي المسئولة عن حدوث مثل زلازل البرازيل الذي زلزل مدينة المكسيك

تلك التكوينات القارية وهي تتحرك في اتجاهات مختلفة بسرعة عدة بوصات كل عام يحدث ان يقع بينها تصادم لاختلاف اتجاهات التحرك، ان قد تنطس احداهما تحت الاخرى وتتصلب بها ما يودي الى بروز سلسلة من الجبال هنا أو الانكسار هناك لتشكيل واد اخويدي او حافة بحرية في مكان آخر.

فيما كانت الكتلة المحيطية تنطس الى اعماق ابد في اقليم ذي حرارة عالية ودرجة ضغط عال يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تليد مكونة عجينة (ساجما) مذابة من الصخور المنصهرة، كما قال الجيولوجي الامريكي روبرت كريستينسين في هيئة السلامة الامريكية في كاليفورنيا الذي اضاف: ان تلك المنطقة واحدة من اكثر المناطق التي لا يعرفونها شيئاً.

ويعتقد كريستينسين وآخرون هذه التصادمات التكتونية هي المسئولة عن حدوث مثل زلازل البرازيل الذي زلزل مدينة المكسيك

تلك التكوينات القارية وهي تتحرك في اتجاهات مختلفة بسرعة عدة بوصات كل عام يحدث ان يقع بينها تصادم لاختلاف اتجاهات التحرك، ان قد تنطس احداهما تحت الاخرى وتتصلب بها ما يودي الى بروز سلسلة من الجبال هنا أو الانكسار هناك لتشكيل واد اخويدي او حافة بحرية في مكان آخر.

فيما كانت الكتلة المحيطية تنطس الى اعماق ابد في اقليم ذي حرارة عالية ودرجة ضغط عال يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تليد مكونة عجينة (ساجما) مذابة من الصخور المنصهرة، كما قال الجيولوجي الامريكي روبرت كريستينسين في هيئة السلامة الامريكية في كاليفورنيا الذي اضاف: ان تلك المنطقة واحدة من اكثر المناطق التي لا يعرفونها شيئاً.

ويعتقد كريستينسين وآخرون هذه التصادمات التكتونية هي المسئولة عن حدوث مثل زلازل البرازيل الذي زلزل مدينة المكسيك

تلك التكوينات القارية وهي تتحرك في اتجاهات مختلفة بسرعة عدة بوصات كل عام يحدث ان يقع بينها تصادم لاختلاف اتجاهات التحرك، ان قد تنطس احداهما تحت الاخرى وتتصلب بها ما يودي الى بروز سلسلة من الجبال هنا أو الانكسار هناك لتشكيل واد اخويدي او حافة بحرية في مكان آخر.

فيما كانت الكتلة المحيطية تنطس الى اعماق ابد في اقليم ذي حرارة عالية ودرجة ضغط عال يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تليد مكونة عجينة (ساجما) مذابة من الصخور المنصهرة، كما قال الجيولوجي الامريكي روبرت كريستينسين في هيئة السلامة الامريكية في كاليفورنيا الذي اضاف: ان تلك المنطقة واحدة من اكثر المناطق التي لا يعرفونها شيئاً.

ويعتقد كريستينسين وآخرون هذه التصادمات التكتونية هي المسئولة عن حدوث مثل زلازل البرازيل الذي زلزل مدينة المكسيك

تلك التكوينات القارية وهي تتحرك في اتجاهات مختلفة بسرعة عدة بوصات كل عام يحدث ان يقع بينها تصادم لاختلاف اتجاهات التحرك، ان قد تنطس احداهما تحت الاخرى وتتصلب بها ما يودي الى بروز سلسلة من الجبال هنا أو الانكسار هناك لتشكيل واد اخويدي او حافة بحرية في مكان آخر.

فيما كانت الكتلة المحيطية تنطس الى اعماق ابد في اقليم ذي حرارة عالية ودرجة ضغط عال يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تليد مكونة عجينة (ساجما) مذابة من الصخور المنصهرة، كما قال الجيولوجي الامريكي روبرت كريستينسين في هيئة السلامة الامريكية في كاليفورنيا الذي اضاف: ان تلك المنطقة واحدة من اكثر المناطق التي لا يعرفونها شيئاً.

ويعتقد كريستينسين وآخرون هذه التصادمات التكتونية هي المسئولة عن حدوث مثل زلازل البرازيل الذي زلزل مدينة المكسيك

تلك التكوينات القارية وهي تتحرك في اتجاهات مختلفة بسرعة عدة بوصات كل عام يحدث ان يقع بينها تصادم لاختلاف اتجاهات التحرك، ان قد تنطس احداهما تحت الاخرى وتتصلب بها ما يودي الى بروز سلسلة من الجبال هنا أو الانكسار هناك لتشكيل واد اخويدي او حافة بحرية في مكان آخر.

فيما كانت الكتلة المحيطية تنطس الى اعماق ابد في اقليم ذي حرارة عالية ودرجة ضغط عال يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تليد مكونة عجينة (ساجما) مذابة من الصخور المنصهرة، كما قال الجيولوجي الامريكي روبرت كريستينسين في هيئة السلامة الامريكية في كاليفورنيا الذي اضاف: ان تلك المنطقة واحدة من اكثر المناطق التي لا يعرفونها شيئاً.

ويعتقد كريستينسين وآخرون هذه التصادمات التكتونية هي المسئولة عن حدوث مثل زلازل البرازيل الذي زلزل مدينة المكسيك

تلك التكوينات القارية وهي تتحرك في اتجاهات مختلفة بسرعة عدة بوصات كل عام يحدث ان يقع بينها تصادم لاختلاف اتجاهات التحرك، ان قد تنطس احداهما تحت الاخرى وتتصلب بها ما يودي الى بروز سلسلة من الجبال هنا أو الانكسار هناك لتشكيل واد اخويدي او حافة بحرية في مكان آخر.

فيما كانت الكتلة المحيطية تنطس الى اعماق ابد في اقليم ذي حرارة عالية ودرجة ضغط عال يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تليد مكونة عجينة (ساجما) مذابة من الصخور المنصهرة، كما قال الجيولوجي الامريكي روبرت كريستينسين في هيئة السلامة الامريكية في كاليفورنيا الذي اضاف: ان تلك المنطقة واحدة من اكثر المناطق التي لا يعرفونها شيئاً.

ويعتقد كريستينسين وآخرون هذه التصادمات التكتونية هي المسئولة عن حدوث مثل زلازل البرازيل الذي زلزل مدينة المكسيك

تلك التكوينات القارية وهي تتحرك في اتجاهات مختلفة بسرعة عدة بوصات كل عام يحدث ان يقع بينها تصادم لاختلاف اتجاهات التحرك، ان قد تنطس احداهما تحت الاخرى وتتصلب بها ما يودي الى بروز سلسلة من الجبال هنا أو الانكسار هناك لتشكيل واد اخويدي او حافة بحرية في مكان آخر.

فيما كانت الكتلة المحيطية تنطس الى اعماق ابد في اقليم ذي حرارة عالية ودرجة ضغط عال يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تليد مكونة عجينة (ساجما) مذابة من الصخور المنصهرة، كما قال الجيولوجي الامريكي روبرت كريستينسين في هيئة السلامة الامريكية في كاليفورنيا الذي اضاف: ان تلك المنطقة واحدة من اكثر المناطق التي لا يعرفونها شيئاً.

ويعتقد كريستينسين وآخرون هذه التصادمات التكتونية هي المسئولة عن حدوث مثل زلازل البرازيل الذي زلزل مدينة المكسيك

تلك التكوينات القارية وهي تتحرك في اتجاهات مختلفة بسرعة عدة بوصات كل عام يحدث ان يقع بينها تصادم لاختلاف اتجاهات التحرك، ان قد تنطس احداهما تحت الاخرى وتتصلب بها ما يودي الى بروز سلسلة من الجبال هنا أو الانكسار هناك لتشكيل واد اخويدي او حافة بحرية في مكان آخر.

فيما كانت الكتلة المحيطية تنطس الى اعماق ابد في اقليم ذي حرارة عالية ودرجة ضغط عال يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تليد مكونة عجينة (ساجما) مذابة من الصخور المنصهرة، كما قال الجيولوجي الامريكي روبرت كريستينسين في هيئة السلامة الامريكية في كاليفورنيا الذي اضاف: ان تلك المنطقة واحدة من اكثر المناطق التي لا يعرفونها شيئاً.



الرأي العام



أسرة بدويين على السجون الامريكاني



القسم

الجيولوجيا، شارع جبره مقابل البنك السعودي الكويتي، ٣١١٧٧٤٤ الإحصاء، البنية التحتية، شارع جبره مقابل البنك السعودي الكويتي، ٣١١٧٧٤٤ حفر البترول، شارع جبره مقابل البنك السعودي الكويتي، ٣١١٧٧٤٤ مراجعة طرقات، شارع جبره مقابل البنك السعودي الكويتي، ٣١١٧٧٤٤	السريامن، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ الهندسة المدنية، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ الهندسة المعمارية، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ الهندسة الكهربائية، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤	خبر شيد، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ خبر شيد، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ خبر شيد، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ خبر شيد، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤	سيرة، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ سيرة، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ سيرة، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ سيرة، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤	السريامن، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ السريامن، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ السريامن، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ السريامن، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤	السريامن، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ السريامن، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ السريامن، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤ السريامن، شارع السريامن مقابل البنك السعودي الكويتي، ٤٧٩٢٠٤ / ٤٧٩٢٠٤
--	--	--	--	--	--



ويختلف الليزن الجديد عن بقية  
لشعة الليزن من فصيلة «ال.إ.إ.ال»  
الموجودة في العالم عندما ٦ أصناف